
विदेह पेटार [४२१-५२१]
४२१ ४२२ ४२३ ४२४ ४२५ ...५२१
विदेह लिटरेचर फेस्टीवल
WWW.VIDEHA.CO.IN
Videha Archives
Videha Archives

𑒫𑒱𑒠𑒹𑒯 𑓔𑓒𑓒





𑒫𑒱𑒠𑒹𑒯 𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪𑒲 𑒮𑒰𑒯𑒱𑒞𑓂𑒨 𑒂𑒢𑓂𑒠𑒼𑒪𑒢: 𑒧𑒰𑒢𑒳𑒭𑒲𑒧𑒱𑒯 𑒮𑓀𑒮𑓂𑒏𑒵𑒞𑒰𑒧𑓂



সম্পাদক: গজেন্দ্ব ঠাকুব।

[রিদেহ- প্রথম মৈথিনী পাক্ষিক ঞা-পত্রিকা ISSN 2229-547X Videha e-Journal (since 2000) at www.videha.co.in]

ঞা মৈথিনীক পহিন ঞঁঠবনেঠ পত্রিকা থিক জকব নাম রাঁদমে ১ জনরবী ২০০৮ সঁ 'রিদেহ' পড়নৈ। ঞঁঠবনেঠপব মৈথিনীক প্রথম উঁপস্থিতিক যাত্রা রিদেহ- প্রথম মৈথিনী পাক্ষিক ঞা পত্রিকা ধবি পহ্মঁচন খ্বছি, জে http://www.videha.co.in/ পব ঞা

প্রকাশিত হোওত থ্বছি। থ্বাৱঁ “ভানসবিক গাছ” জানবৃত্ত 'রিদেহ' ঞা-পত্রিকাক প্ররওাক সঁগ মৈথিনী ভাষাক জানবৃত্তক এগ্রীগেঠবক কপমে প্রযওা ভহ বহন থ্বছি।

Font/ Keyboard Source: https://fonts.google.com/ , https://github.com/virtualvinodh/aksharamukha-fonts , https://keyman.com/

These are print-on-demand books, send your queries to editorial.staff.videha@gmail.com. The eBooks of some of these are available for sale on Google Play [(c) Preeti Thakur, sales.videha@gmail.com], send your queries to sales.videha@gmail.com. The contents and documents e-published by Videha (since 2000) ISSN 2229-547X VIDEHA are periodically being checked for accessibility issues. People with disabilities should not have difficulty accessing these contents/ documents.

VIDEHA:422


সমানান্তব পবম্পবাক রিভ্যাপতি- চিত্র রিদেহ সম্মানসঁ সম্মানিত শ্রী পনকনান মণ্ডন দ্বাবা।

অনুক্রম

[বিদেহ ৪২২ ম অংক ১৫ জুলাই ২০২৩ (বর্ষ ১৬ মাস ২১১ অংক ৪২২)]

২.৫.মৃন্নাজী- দিল্লী ০৬ জুনাঙ্গ ২৫ কেঁ পূরী দিল্লীক নক্ষ্মী নগব স্থিত মৌর্যা কম্পনেক্স মে আযোজিত ভেন রাঁহনি কথা গোষ্ঠী

২.৬.পবমানন্দ নান কর্ণ-কিস্মতক খেন (কথা)

২.৭.প্রীতম ক্ষমাব নিষাদ- আচার্য-চাণক্য(খণ্ড-কারা)মাদে,মৈথিনী কেঁ সেরৈত : করিশ্রী বাজকিশোব মিশ্রা

২.৮.প্রমোদ ঝা 'গোকুন'-গৰ্দী

২.৯.ক্ষমাব মনোজ কশ্যপ- নঘুকথা- আন দিনক অপ্পন

২.১০.শীনা ক্ষমাবী আ প্রো. দমন ক্ষমাব ঝা- ত্রিকোণক এক কোণক কথাকাব : শৈনেন্দ্ব আনন্দ

পদ্য

৩.১.প্রণর ক্ষমাব ঝা- সংঘর্ষ আ তপন

২.২.প্রমোদ ঝা 'গোকুল'-বচ্ চূ খেলৌনা গীত

২.৩.জগদানন্দ ঝা 'মনু'- রাঁসিঠাঁ হাডাগ্ন

২.৪.শিরানী মিশ্র-পশ্চাতাপ (কবিতা)



গদ্য

২.১.মৈথিলী সাহিত্যমে উঁপেন্দ্ৰ নাথ ঝা 'ব্যাস' এরঁ হ্মনক পবিরাবক যোগদান-১১

২.২.হিতনাথ ঝা- মৈথিলী সাহিত্যমে তাবানাথ ঝা এরঁ হ্মনক পবিরাবক যোগদান -৩

২.৩.ম্বন্নাজী-ব্ৰবিত করিতা :: সঁক্ষিপ্ত পবিচয

২.৪.প্রণর কুমাব ঝা- স্নাতকোত্তব চিকিস্েো প্রশিক্ষণ(PGME) মে হেল্থ ওকোনামিক্স

২.৬.ম্বন্নাজী- দিল্লী ০৬ জ্বনাঙা ২৩ কেঁ পূরী দিল্লীক নঞ্চমী নগব স্থিত মৌর্যা কম্পনেক্স মে খ্বাযোজিত ভেন রাঁহনি কথা গোষ্ঠী

২.৬.পবমানন্দ নান কর্ণ-কিস্‌মতক খেন (কথা)

২.৭.প্রীতম কুমাব নিষাদ- আচার্য-চাণক্য(খণ্ড-কারা)মাদে,মৈথিনী কেঁ সেরৈত : করিশ্রী বাজকিশৌব মিশ্রা

২.৮.প্রমোদ ঝা 'গোকুন'-গৰঁদী

২.৯.কুমাব মনোজ কশ্যপ- নঘুকথা- আন দিনক অপ্‌পন

২.১০.শীনা কুমাবী আ প্রো. দমন কুমাব ঝা- ত্রিকোণক এক কোণক কথাকাব : শৈনেন্দ্‌ব আনন্দ

২.১.মৈথিনী সাহিহমে উঁপেন্দ্ব নাথ ঝা 'র্‌যাস' এরঁ হ্মনক পবিরাবক যোগদান-১১



কল্পনা ঝা

মৈথিলী সাহিত্যमे উপেন্দ্ৰ নাথ ঝা 'ব্যাস' এৱং হুনক পৰিৱাৰক যোগদান-১১

'ব্যাস' জীক জীৱনক একটা চূক

 ঈ একটা অকাট্য সত্য অছি, জহিনা কোনো লেখকক সমগ্ৰ ৰচনা সংসাৰ পৰ নজৰি খিবাএৱঁ তঁ সভটা স্তৰীযএ নহি ভেটৈ সকৈত অছি। তহিনা কোনো ব্যক্তি বিশেষ মে মাত্ৰ গ্ৱলে-গ্ৱণ নহি ভেটৈত বা হুনকৰ কএল সভটা হুহক প্ৰশংসে নহি ভ' সকৈত অছি সমাজক লোক দ্ৱাৰা। কোনো নে কোনো চূক এহেন ভজএ জাগত ছৈক হৱেক মন্বষ্য সঁ, জকৰ নিঁদা (কনফুসকী) হোমএ নাগৈত ছৈক। একৰা এহি তৰহেঁ কহল জা সকৈত অছি, জে নাথ সচেষ্ঠ ৰহলাক ৱাঁদো, জানি ৱূঁঝি ক' নহি সহী, অনজানে মে

সহী মবদা জীরন মে কোনো নে কোনো হূন-চূক সভ সঁ ভগএ জাগত ছেক। হিন্দী মেঁ কহন জাগত ছেক "ওঁসান গনতিযোঁ কা প্বতনা হৈ" সে সভক স্বনন হোএরেঁ কবত। মতনরঁ মন্বষ্যক রশী কে রাঁতে নহি ছেক জে খ্বাজীরন কিছু গনতী নহি কবত।

এতেক হূমিকা রাঁন্হরঁ খ্বারশ্যক ছনএ এহি কাবণেঁ, জে উঁপেন্দ্ব নাথ ঝা 'র্যাস' একঠা এহন র্যাক্তির ছথি, জে সম্মাননীয ঠা নহি পূজনীয ছথি হমবা নেন। ম্বদা "যথার্থ জে খ্বছি সে নিখরাঁক চাহী হমবা" ঞা রাঁত রেঁব-রেঁব দিমাগ মে খ্বারিঁ বহন খ্বছি। সঁগহি রিদেহ ঠীম 'খ্বভিনন্দন গ্রন্থ' প্রকাশিত কবরাঁ সঁ রাঁচৈত বহন খ্বছি, সেহো দিমাগ মে খ্বারিঁ বহন খ্বছি রেঁব-রেঁব। খ্বা তেঁ খ্বাগ ক্ষনকা দ্বাবা ভেন একঠা চূকক গপ্প ক' বহন ছী।

জেনা কি পহিনহি চর্চা কএন খ্বছি, 'র্যাস' জীক পবম ভঞ ছনাহ ক্ষনকব খ্বন্বজ মহেন্দ্ব ঝা। মর্যাদা প্বকুষোত্তম বামক খ্বন্বজ

নক্ষ্মণ সন শ্বাজ্ঞাকাবী শ্বা হনুমান জী সন ভক্ত। সে মহেন্দ্ৰব ঝা শ্বাজ্ঞাকাবিতা শ্বা ভক্তিক উঁদাহবণ প্রস্তুত কবৈত পঢ়ি-নিখি শ্বপন ডিগ্রী (না) তাখ পব বাখি গাম ওগবি ক' রৈসি গেনাহ, শ্বগ্রজক জহ্বাক মান বাখৈত। ভাএ-ভাউঁজক জীরৈত ধবি গামক সম্পত্তি পব শ্বনুজ মহেন্দ্ৰব ঝা শ্বা হ্মনক পন্ৰী ফূন দাজক সর্রাধিকাব বহননি। মানে শ্বগ্রজক সোঝাঁ কোনো তবহক শ্বার্থিক-মানসিক কষ্ট নহি ঝেনএ পড়ননি মহেন্দ্ৰব ঝা শ্বা ফূন দাজ কেঁ। সৌহার্দপূর্ণ রাতারবণ বহননি সভদিন। পঠনা সঁ 'র্য্যাস' জী রা হ্মনকব সঁততিক শ্বাগমন পব দ্বনূ প্রাণী জী-জান সঁ সক্োব কবথিন। শ্বা সামনে সঁ সেহো ওতরেঁ সিনেহ-সম্মান ভেঠনি মহেন্দ্ৰব ঝা শ্বা ফূন দাজ কেঁ। মানে 'র্য্যাস' জীক সঁগ হ্মনকব ধিযা-পূতা, সভক সিনেহ-সম্মান ভেঠৈত বহননি।

ম্বদা নে সময এক বঁগ বহৈত ছেক শ্বা নে নোকক মোন এক বঁগ বহৈত ছেক সভদিন। সে এহি রাঁত পব রিচাব নহি কবরঁ

একঠা ভাবী চূক ভেননি 'র্যাস' জী সঁ/ মানে তাহি হিসারেঁ থুন্বজক ভরিষ্য স্ববঞ্চিত ক' দেরাঁনেন কোনো তবহক র্যরস্থা কবরাঁ দিস ধ্যান নহি গেননি ক্ষনকব/ কিছুও সঁপতি, মানে জমীন-জথা থা কি গাড়ী-কনম নিখিত দস্তারেজ সহিত থুন্বজক নামেঁ কএন জেরাঁক চাহী ছননি, এহেন হমব নহি, গাম-সমাজক নোকক কহবঁ ছনি/

ওনা সোচএ রঁনা রাঁত ভাহো থুছি জে জখন মর্যাদা প্বরুষোত্তম শ্রীবাম ভগরান পব সেহো একঠা কনঁক নাগিএ গেননি, ভগরান বহিতো (গর্ভরতী পত্নী কেঁ বাজমহন সঁ নিষ্কাসিত কবরাঁক কনঁক) তখন মন্বক্খক রাঁতে কোন !

এহি এক গোঠ চূকক থুতিবিঞ 'র্যাস' জীক কিছু থুন্যান্য স্বভারগত র্যরহাব ছননি জাহি সঁ ক্ষনকব কবীরী নোক পবেশান বহৈত ছনাহ/ রোঁনচানক ভাষা মে কহন জা সকৈছ, ক্ষনকব

"হিঁঠনবপনা" ষ্মনকব কবীর্রী নোকক পবেশীনীক কাবণ বহননি। *superiority complex* রা "ঋহম্ র্‌বহ্মাস্‌মি" র্‌না মানসিকতা, মানে "হম সহী ছী" র্‌না ভার মাত্র নহি, "হমহীঁ ঠা সহী ছী" এহেন ভার বহননি। জখন কি গহবাঙ মে জা ক' রূ্ম্মন জাএ তঁ "ঋহম্ র্‌বহ্মাস্‌মি" মে ঋহম্ কেব ঋর্থ মন্বষ্যক ঋাম্মো সঁ ছৈক। ঋা র্‌বহ্ম ভেন সর্বর্যাপী চেতনা। "ঋহম্ র্‌বহ্মাস্‌মি"ক ঋর্থ ভেন র্‌বহ্ম ঋা ঋাম্মো দ্বনূক একাকাব ভ' জাএব্‌। এহেন পঢ়ন ঋছি হমবা কতম্ম। ম্বদা ঋাম তৌব পব স্থূন কপ, মানে ঋপন শৈবীব, ঋপন নাম, ঋপন র্‌াত-রিচাবক ঋধীন ভ' নোকক ভীতব "ঋহম্ র্‌বহ্মাস্‌মি" র্‌না ভার এহি কপ মে জগহ র্‌না নৈত ছৈক "জে ছী সে হমহীঁ ছী" মানে "একোহম্ দ্বিতীযো নাস্তি ন হুতো ন ভরিষ্যতি" কহি সকৈত ছী। জখন কি উঁঞ সংস্গ্রত রাক্যাঁশী সভক ঋর্থ র্‌ম্মত র্যাপক ছৈক। ঋাম্মো সঁ সঁর্‌ঁধিত ছৈক। ম্বদা ঋাম মৈথিন-জন জকাঁ 'র্যাস' জীক ভীতব

সেহো স্থূন রূপ মে খপনা-খাপ কে প্রতি এহেন ভার কতম্ম-নে-কতম্ম প্ররেশী ক' চুকন ছননি। খসন মে রিদ্যাথী জীরন মে 'র্যাস' জী খর্বখ জাগত-খরঁগত বহনাহ। খর্বখ সঁ হ্মনকব পবিরাবক রঁড্ড দূবস্থ সম্বন্ধ বহনি। ম্বদা খর্বখ মে স্ব. রঁনভদ্র রাঁবূ খা দযারাঁবূ সঁ খহধিক স্নেহ, সহযোগ, সম্মন খা খাত্মেযিতা ভেঠননি হ্মনকা, জাহি কাবণেঁ খহধিক প্রভারিত বহনাহ হ্মনকা নোকনি সঁ। খা খর্বখ জাগত-খারৈত শ্রোতীয পবম্পবা সভক খন্বসবণ কবরঁ শ্বিক ভ' গেননি খনাযাসহি।

বাজনগব বহৈত কিছু সময নেন মাছ-মাউঁস খাএরঁ পর্যন্ত ছোড়ি দেনে ছনাহ, ম্বদা কণ্ঠী নহি নেননি, গ্বরু নহি রঁনৌননি ককবো। এক রর্ষ ধবি নহি খএননি। ফেব নৌকবী মে বহৈত খাএ নগনাহ। সে খূরঁ খাএ নগনাহ। সপ্তাহ মে দূ রেঁব চননি। মূন রূপ সঁ মাছক প্রেমী ছনাহ 'র্যাস' জী। ম্বদা পিখাজ্ব-নহস্বনক প্ররেশী নিষেধ ছননি ঘব মে। খা সে খপন রঁনাওন এহি নিযম

কেঁ মানৱা নেন হ্মনকব দৱাঁর বহননি ধিযা-পূতা পব সেহো।

হবিপ্রব ৱঁখ্শী ঠৌনক এক জন গবীৱঁ, রিপন্ন, ঋভারগ্রস্ত পঁডিত রিশ্বনাথ ঝাক প্বত্র শ্রী উঁপেন্দ্রবনাথ ঝা 'র‍্যাস' রাস্তর মে "সেন্ফ মেড মৈন" ছনাহ। হ্মনকব জতেক-জে উঁপনব্ধি ছননি সে সভঠা ঋপনা ৱঁন-ৱূঁতা পব ছননি। সমাজক নোক সঁ সহযোগ ভেঠঁননি, ম্বদা সেহো হ্মনকব প্রতিভা দেখিএ ক'। তঁ তেঁ প্রাযঃ *superiority complex* ক শিকাব ভ' গেন হেতাহ ঋনজানে মে।

ওনা বিঠাযবমেঁঠক ৱাঁদ কনি নবম পড়নাহ, সভ তবহেঁ। মানে তামস সেহো জতেক পহিনে বহন ছননি, সে ৱাঁদক সমস মে স্বনন ঋছি জে ততেক নহি বহননি। ৱাঁদক সমস মে *superiority complex* সঁ সেহো ম্বঞ হোগত গেনাহ। সে স্পষ্ট হোগত ঋছি, একাসী সানক ঋরস্থা মে দেন গেন একঠা ঞঁঠবরাূ মে কহন হ্মনকব এহি গপ্প সঁ , "এহি সভ মে হমব কোনো এডিঠঁ নহি

/ হেম নিমিত্ত মাত্র / সর্ঁ ঞ্জশ্বৃবক গ্রপা..."

জখন ম্নকা সঁ সরান পৃভ্রন গেননি -"খ্রপনেক জীরনক সভ সঁ পৌঘ ঙঁপনর্ঙ্কি কী ? ঙঁর্জীনিযব র্ঁনর্ঁ ? সাহিহ খ্রাকদমী প্ববস্কাব ? পঠ্না মে মকান ?"

ওনা এহি সরান মে সন্নিহিত তীনৃ ঙঁপনর্ঙ্কিক খ্রতিবিঞ সমাজ মে মান-প্রতিঞ্ঝা খ্রা খ্রসঁখ্য নোকক মোন মে দেরতা সন স্থান র্ঁনাএর্ঁ 'র্‍্যাস' জীক র্ঁড়কা ঙঁপনর্ঙ্কি বহননি/ খ্রাদর্শ প্ববুষ তঁ ভ্রনাহে, র্ঁন্কি খ্ররতাবী প্বকষ কহি সকৈত ভ্রিযনি ম্নকা/ কহর্ঁাক মানে ম্নকব রিবাঠ র‍্যাক্তিত্র তঁ ভ্রননিহে/ ম্নকা দ্বাবা সমাজক নোক নেন কএন ঙঁপকাব, ম্নকব সর্ক্মেক সোমাঁ ঙঁঞ মানরজনিত ভ্রোঠ-মোঠ চূক খ্রা ম্নকা ভীতবক কিছু কমী সভ কেঁ নগপ্যো মানন জাএত/

'র্‍্যাস' জীক মহানতা খ্রঙ্কুল্ল বহতনি/ ম্নকব র‍্যাক্তিত্রক কিছু

নকাবাম্েক পঞ্চ কেব চর্চা কবরঁ, হ্মনকব মান-মর্দন নহি ৱূঁহ্মন জাএ, নিহোবা থক্ষি হমব/ সাদব শ্রদ্ধাঁজনি থর্পিত কবৈত ছিযনি দিরা্যাম্ো 'র‍্যাস' জী কেঁ/

সঁপাদকীয সূচনা-এহি সিবীজক প্বান এম এহি নিঁকপব জা কহ পঢ়ি সকৈত ছী-

[**মৈথিনী সাহিহমে উঁপেন্দ্ব নাথ ঝা 'র‍্যাস' এরঁ হ্মনক পবিরাবক যোগদান-/**]

[**মৈথিনী সাহিহমে উঁপেন্দ্ব নাথ ঝা 'র‍্যাস' এরঁ হ্মনক পবিরাবক যোগদান-2**]

[**মৈথিনী সাহিহমে উঁপেন্দ্ব নাথ ঝা 'র‍্যাস' এরঁ হ্মনক পবিরাবক**]

মৈথিলী সাহিত্যমে উপেন্দ্র নাথ ঝা 'ব্যাস' এবং হुनक परिवारक योगदान-9

মৈথিলী সাহিত্যমে উপেন্দ্র নাথ ঝা 'ব্যাস' এবং হुनक परिवारक योगदान-10

अपन मंतव्य *editorial.staff.videha@gmail.com* **पर पठाउ।**

२.२.हितनाथ झा- मैथिली साहित्यमे तारानाथ झा एवं हुनक परिवारक योगदान -३



হিতনাথ ঝা

মৈথিলী সাহিত্যমে তাবানাথ ঝা এরঁ হ্মনক পবিরাবক যোগদান *-3*

প্রো.জযদের মিশ্র 'মধুপ খমব কীর্তি করি তোব' স্মৃতি-গ্রন্থমে করিচূড়ামণি মধুপজীক রিষযমে খপন খানেখ ' মধুপজীকেঁ জেনা হম জানন বূঁঝন খছি'মে মধুপজীক সঁগ কোওনখমে রিঁতাওন রাঁনাকানক দিনক স্মবণ কবৈত নিখননি

খছি - ' এক রেঁবি হেমবানোকনি কোণনখমে এক ঠাঁ হেস্তনিখিত মাসিক পত্র চনাএরঁ খাবম্ভ কএন জকব প্রধান প্রেবক ও র‍্যরস্থাপক ছনাহ ডা. ভীমনাথ ঝাক পিতা পণ্ডিত তাবানাথ ঝা/ একব নাম পড়ন প্রভাত/ পত্রক উঁদ্দেশ্খ সূচিত কবৈত মধুপজী এক ঠাঁ পদ্যক বচনা কএনন্হি/ জতরঁা স্মবণ খছি ও থিক -

'খিনন কমন গুঁজিত মধুপ, বরি-ছরি শৌণিম ভেন/

ঠবব দৈত কী ছী পড়ন, উঁঠু প্রভাত ভয গেন//'

(সন্দর্ভ: মধুপ খমব কীর্তি করি তোব পৃষ্ঠ -75)

বাজগ্রাম রাসী খযোধ্যানাথ সিঁহ ঠাকুব প্রভাত এরঁ প্রভাতক সম্পাদক তাবানাথ ঝাক কার্য-শৈনীক রিষযমে জে মন্তর‍্য

নিখনে ছলথিন, প্রভাতক এক খংকমে প্রকাশিত ভেল খছি৷

' স্বন্দবতম নেখারনিসঁ

খপনেক প্রভাত স্বপূর্ণ বহৈ খছি৷

চিত্র   খনেক খনূপমসঁ

পাঠকগণকাঁ মন মুগ্ধ কবৈ খছি৷৷

এহি 'প্রভাত'ক স্বন্দব বশ্মি

সমাজমে খভিনর জোশ ভবৈ খছি৷

ৰিদুদ্রব সম্পাদকজী !

হম দেখি 'প্রভাত' প্রসন্ন ভেলহুঁ খছি৷৷

(প্রভাত: রর্ষ - **2,** খঁক- **4,**খপ্রৈন **1934**)

খাচার্য স্ববেন্দ্ব ঝা'স্বমন'ক রিত্যাবম্ভ কোণনখক ভদ্রকানী সঁস্গ্রত রিত্যানযসঁ ভেন ছ্রননি/ স্বমনজী খপন খাম্কেথা 'মন পড়ৈত খছি'মে নিখনে ছথি -' রিত্যাবম্ভে গ্বকুঃ শ্রেগ্ঠ:', শ্রেগ্ঠ দিন ঠেকনায, যথাদিন জনৌ-স্বপাবী প্বস্তকপব চঢ়া নঘূকৌমদী পঢ়র্ প্রাবম্ভ কযন/খধ্যাপক ছ্রনাহ প. জয সিঁহ ঠাক্বব/' খাগাঁ নিখৈত ছথি-' ওহি সময কোণনখ সঁস্গ্রত রিদ্বানক কেন্দ্বগ্রাম ছ্রন/' কোণনখক রিদ্বান সভক চর্চা কবৈত নিখনে ছথি - ণন্দ্বনাথর়াঁর়ূ-পীতাম্ববর়াঁর়ূ-গোনূ র়াঁর়ূ -যদূর়াঁর়ূ-কাশীনাথর়াঁর়ূ- তাবানাথর়াঁর়ূ খাদি ওহি সমযমে খন্যান্য রিদ্বান এরঁ প্রতিগ্ঠিত র্যাক্তিমে গণনীয ছ্রনা/' (সন্দর্ভ- মন পড়ৈত খছি- স্ববেন্দ্ব ঝা 'স্বমন' পৃগ্ঠ- **40)**

মন পড়ৈত খছি, জখন হম হাণ স্ক্রনমে নাম নিখৌনে বহী,

ওহি সমযমে গামক ম্বখিযা ঙা.খনিরুদ্ধ মিশ্র(পদ্মশ্রী ডা.মোহন মিশ্রক পিতা) ছনাহ। স্কানবশিপ নেন রী.ডী.ও.সঁ খায প্রমাণ পত্র নের জরুবী ছনৈক। রী.ডী.ও. হমবা ম্বখিযাক খন্বশংসহিপব প্রমাণপত্র দৈত।তেঁ হমবা ওঁর্জীনিযব সাহেবঁ ওতs জায পড়ন। সাহসপূর্বক খপন পবিচয দৈত জখন কাজ কহনিযনি তঁ ও খাহ্লাদপূর্বক হমব পিতাজী(তাবানাথ ঝা)ক রিষযমে খপন সংস্মবণ স্বনৌননি, কাশীমে কোনা ম্মনক খাতিথ্যমে বহনাহ সে কহননি।

(সন্দর্ভ: কোতনখ : পৃষ্ঠ- 74)।

কবিচূড়ামণি মধুপজীক ঘব কোতনখ, হমব ঘবক সৱন পোখবিক প্বরবিযা মহাবপব। মধুপজীক রান্যকান কোতনখমে রিতননি। রাদমে মধুপজী মাহক কোর্থমে রসি গেনাহ। মধুপজীক জীক জীরনক প্রসংগ ভাতজী (প্রো. ভীমনাথ ঝা)

'মধুপ: ঋমব কার্তি করি তোব'মে জে নিখনে ছথি,সে উঁদ্ধৃত ক' বহন ছী ,ওকব রাঁদ মধুপজী জে ঋপন পত্মাত্মেক ঋাত্মেকথা' প্রেবণাপ্পঁজ'মে জে রাঁরূঁজী(প. তাবানাথ ঝা)ক প্রসঁগ নিখনে ছথিন সে প্রস্তুত কবরঁ।

'হমবা প্রতি হ্মনক রিশৈষ ঋারেসক কাবণ, হম যৈহ রূঁমৌত ছী, হমব কোজনখ ঘব হোযরঁ ছন। হমব পিতা হ্মনকাসঁ কিছু জেঠ। কিছুএ দিনকা। হমব পিতাক জন্ম ***1903***মে, মধুপজীক ***1906***মে।তেঁ, সঁগত্তবিযা বহিতো হমব পিতাকেঁ ভাজ কহৈত। হমব মাযকেঁ ও রঁবোরঁবি পযব ছুরিঁ প্রণাম কবৈত বহনথিন।'প্রেবণাপ্পঁজ'মে ঋপন কিশৌবারস্থাক রর্ণন কবৈত একাধিক ঠাম হমব পিতা(তাবানাথ ঝা)ক উঁন্নেখ কযনে ছথি। ঋপন সঁগত্তবিযা ঋাম্মৌয ভাজক রাঁনক বহরাঁক কাবণে হম হ্মনক ভাতিজ, ও হমব কাকা। ঙা ভার ও ঋাজীরন বখননি।'

(সঁদর্ভ- মধুপ: ঋমব কীর্তি করি তোব' পৃষ্ঠ- 470)

প্রেবণাপ্তিজমে মধুপর্জী ঋপন রাঁন্যকান রর্ণনক ঋাবম্ভহিমে নিখনে ছথি-

' স্বৃষ্মান্তা নরে রযমে

স্বশিক্ষিত রঁক্ষুরব রিনযী কনাচয-নিপ্বণ

তাবানাথরাঁর্বুক শ্রমে চানিত

রাঁনরষ্মক হেত্ত কে. ডী. কুরঁক চিত্তাহ্লাদকাবক

সাধনে এীড়িত

কতেকো পত্র প্বস্তক কেব ঋধ্যযন কবগত

রিঁতারী সময স্বখদে।

তত' বহুগত

এক দিনকা গপ এখন ছী

নিখি বহেন-

কন্দুক-এীড়ক- প্রতিস্পর্ধ্বাক খ্বাযোজন তত' ছ্বন

সভ তকব সাধন জ্বণ্ঠার'মে বহী তন্নীন

র্যাস্ত তাবানাথরাঁর্বূক দেনউঁ খ্বাজ্ঞা

এক এীড়ক রঁক্ষু

কাজ সে নহি কযন

হুঠিন কঠপিশ্নন পবম ও,

জাহিসঁ ভ ' এুক্ষ

দৈত তনিকা গানপব ও এক থাপব

রাঁজি উঁঠনা -

'নীচসঁ এহী প্রকাবেঁ ন' সকৈত ছী কাজ।'

তাহি উঁজিক সহতাক প্রমাণ

দেন ও মতিমান

শীঘ্র ক' সম্পাদিতে সে কাজ।

দেখি সে হেমবা ম্বঁহে প্রস্ফুঠিত ভেনে এক দোহা

সূনি সে

ভ' চকিত ৰঁজনা ভাগ সাহেৰঁ:

'হেমব কাশীকান্তৰাঁৰূ থাশ্বকরি হৈতাহ শীঘ্রে।'

জকব ঞা থিক কপ -

ৰিঁনা তাড়নে নীচ কী, কৌখন কাজ কবৈছ?

নখূ নতি, নতিঔনে ৰিঁনা, গেন ন ঙঁড়ি সকৈছ॥

(সন্দর্ভ: প্রেবণাপ্বজ: মধুপ পৃষ্ঠ - 13-14)

মধ্ধুপজীকেঁ শ্বপন পিতাক শ্বাচ্ছাক পানন কবৈত কোঁওনখ গাম ছোড়য পড়ননি, ম্বদা কোওনখক নোকক রিষযমে ওহিনা স্নেহ বহননি/ এক প্রসঁগ এতয উঁদ্ধৃত ক' বহন ছী - জখন ভাওজী(ভীমনাথ ঝা) দবভঁগাক সী.এম. কানেজমে পঢ়ৈত বহথি তঁ এক পত্র কোওনখসঁ মধ্ধুপজীকেঁ পত্মমে নিখনে বহথিন/ ওহি পত্রকেঁ পঢ়ি মধ্ধুপজী হ্মনক পবিচয পযৰাঁক নেন চিন্তিত বহথি - ' কোনো দিন / কোওনখসঁ সমাগত/ এক ঠাঁ পঢ়ি পত্র / মূক বোমাঁচিত ব্যথিতচিত / শ্বপব ব্যক্তি নে বুঁমিয তেঁ / শ্বরকুষ্ণনোচননীব / কতেক ছন ধবি দ্রবিত হিয /

সহ্য কবওত পীড় / কোন কোমন হৃদয নিখি ঙা কযন এখন শ্বধীব ?/ জে ছাত্র বহিতওঁ/ শ্বর্থ-সৌষ্ঠর ভার-সমনঁগ্রত /

করুণ-পদ-সৃজন-প্রতিভা-ধীব/ (সঁদর্ভ : প্রেবণাপ্পুঁজ পৃষ্ঠ- 187)

পত্র নিখনহাবক পবিচয পযৱাঁক নেন চিন্তিত ছ্নাহে কি মধ্ুপজীক দোসব প্বত্র শ্রী মণিকাঁত মিশ্র হিনক পবিচয দৈত কহনথিন- ' কাকা ! / থ্হী র্যাক্তিক বচিত / থ্পনে কেব প্রশঁসাম্েক / ননিত নেখো স্বনৌনে হম বহী / জে মিথিনা মহারিজ্ঞানযক / পত্রিকামে প্রকাশিত ছ্ন ভেন,/

তদ্দ্ দিন পবিচয রিঁনা বহি চিন্তিতে/

(সন্দর্ভ: প্রেবণাপ্বজ : মধ্ুপ পৃষ্ঠ- 187)

জখন পবিচয ৱুঁঝনথিন ,তখন জে ক্ষনক কনমসঁ উঁদ্গাব নিকননিি -

' ঞা ভীমৱাঁৱূঁ থিকা ভাতিজ, / পবম প্রিয স্বৃক্ষীয / তাবানাথৱাঁৱূঁক প্বত্র / পৈত্ক সকন সদ্গ্বণসঁ

রিভূষিত /

পূর্ণ - দীপ্তি-ভরিষ্য/ ' সন্দর্ভ : প্রেবণাপ্পঁজ: মধুপ -পৃষ্ঠ - ।৪৪)

ওহি পত্রক জে মধুপজী উঁত্তব দেনথিন ওহিমে পিতা তাবানাথ ঝাক সেহো চর্চ কেনে ছথিন,ওকব এক অঁশ -

'রস্েনতা-নর-নতা-কুস্ম-কোবক ! কোঙনখ-কোবক কমনীয

নূতন জাতক, প্রতিভা জনজাতক সৌবভেঁ নসিত বমণীয

সবন সুভার, স্বযোগ্য পিতাক স্বযোগ্য ভরিষ্ণু তনয চিবজীরি

শ্রীন ভীমরাঁবৃ

! শ্বভ আশিষ তথ পত্রক পদ্যক মধু পীরিঁ//

প্রমুদিত চিত সুরভীষ রঁক্ষুরব / তাবারাঁবাঁক রিবহক খাধি

রিঁসবি জকাঁ খন্বভর ন কবী সাঁসাবিক সঁকণ্ঠজন্যো র‍্যাধি।

(সন্দর্ভ : প্রেবণাপ্বিজ মধুপ, পৃষ্ঠ-,190)

পবিরাবক স্বখক ঘড়ীমে খা দ্বখক ঘড়ীমে সেহো পাবিরাবিক সদস্যক জকাঁ খনেক পত্র ভাওজীক নাম প্রেষিত ছনি জে 'মধুপক পত্র : ভীমনাথ ঝাক নাম'সঁ প্রকাশিত খছি, জাহিমে তাবানাথ ঝাক প্রসঁগ খনেক পত্রমে খনেক প্রসঁগক চর্চ ছনি।

এতয মাত্র দূ পত্রক খঁশী জে ***26.10.1980***ক নিখন খছি, জখন ভাওজী(ভীমনাথ ঝা)কেঁ ভাবত সবকাবক সঁস্‌গ্রতি মঁত্রানযসঁ জুনিযব বিসর্চ ফেনোশিপ ভেট্টন ছননি খা দোসব ***10.12.1982***ক

পত্র জখন হমব মাম্মিন ভাঙ (মিত্রনাথ ঝা)ক নিধন(13.11.1982)ক সূচনা ভেঠনিন, উঙ্কৃত ক' বহন ছী -

পহিন পত্র-

' পূর্ণ ভেন প্রতীতি/ প্রতিভা কেব সভ তবি মান/ দিরঁগত প্রিয রঁক্ষু / তাবানাথ রাঁরুঁক খাঙ খাম্যে/ নন্দনক উঁপরনক্কঁমে বহি /

ঙা খমন্দানন্দ নহি/ তখ চিবঁজীরিন্নক মঁগৈত হেতাহ /

তাবাসঁ মধুব রবদান,/ খা, খদৃষ্ঠিক রশী রিপন্না / খহীঁ নোকনিক পাননক ভাবেঁ রিখিন্না / খহাঁ সভক পবোক্ষমে কনঙত / সম্বস্োহক ত্রিপথগা / শ্রীমতী ভৌজীক কোখি জ্বড়েন /

কে নহি মান/ পূর্ণ ত্থছি রিশ্বাস/ প্রাপ্ত ফেনোশিপ/ ত্থহাঁ তে কপসঁ ঞা শোধকার্য দেখৈর়/ জাহিসঁ মৈথিনিক সর় তবি হ্যৈত কীর্তিক গান /

(সন্দর্ভ ; মধুপক পত্র : ভীমনাথ ঝাক নাম , পৃষ্ঠ- 44-45)

দোসব পত্র -

' র়ক্ষুরব তবর়াঁর়ুঁক/ ত্থন্পে রযমে নিধনো ভেনে / জে ত্থাদবণীযাঁ

ভৌজী / সহিতো ত্থতি নির্জ্ঞ সকন সন্ততিকেঁ /

নানন- পানন শিঞ্চা - দীঞ্চা কবা / দ্বাদযপব পাথব বখনে /

দ্বখী ন হো সন্তান - তাহি নে '/ নোব ন নযনক নিঃসৃত

কযননি, **/**

জবা- জর্জবা তাহি নিযতি সে ডাড নগৌনক **/** মূর্ছাযন্তা **/**

তনিক নোবাযন মূঁহ দেখরঁ হম কোনা/ দেরঁ রা কোন প্রকাবেঁ রোঁন-ভবোসো **/** স্বযঁ রিশীর্ণ হৃদয ভ*s* গেনে/ কিন্তু সাধ্য কী *?* **/**

ভানক নিপিপব নহি ককবো খ্বধিকাব/

*(*সন্দর্ভ : মধুপক পত্র ভীমনাথ ঝাক নাম**,** পৃষ্ঠ-*51)*

একব খ্বতিবিঞ প্রভাতক প্রসঁগ খ্বনেকো পত্র সম্পাদকক নাম খ্বাযন ছুননি**,** জকব চর্চ প্রভাত পত্রিকাক রিষযমে নিখরাঁক সময উঁদ্ধৃত কবরঁ**,** কিন্তু এক পত্র জে মঁগবপঞ্চীক প. মদনানন্দ

আক প্রভাতমে প্রকাশিত অছি- 'মৈথিল অরকগণক প্রতি' ওহি

পত্রক এক অংশ-

সম্পাদক গুণরান হিতৈষী,

বুদ্ধিমান শ্রী তারানাথ।

খানী অরক সংঘ কে হিত ও,

সতত খপাৱঁথি মাথ॥

(সন্দর্ভঃ প্রভাত রর্ষ-1,**অংক-অপ্রৈল** 1934)

অপন মতরা *editorial.staff.videha@gmail.com* **পব পঠাউ।**

২.২.ম্বন্নাজী-ন্নবিত করিতা :: সঁক্ষিপ্ত পবিচয



ম্বন্নাজী

ন্নবিত করিতা :: সঁক্ষিপ্ত পবিচয

মৈন্থুখন ঢগ সঁ ডিজিঠন ঢগমে প্ররেশ দৈনিক জীরনক সরঁ স্তব রঁদনি দেনক/সামাজিকে রঁদনার সাহিহিক রঁদনারক থাধাব থিক/প্রাবম্ভিক থরস্থামে মৈথিনী সাহিহ মধ্য রিদ্বানক ভবমাব ছ্বন/তেঁ পহিনে মৈথিনী নেখন সমকানীন কথ্য গসন শিন্পেঁ চবমোক্রেষ পব বহন/জে থপন সরঁহক ধবোহব রঁনি স্থাপিত থছি/কানান্তবে রাস্তরিক রিদ্বানক সঁখ্যা রঁন ক্ষীণ পড়ৈত গেন/থা ক্রমশঃ ও স্থান ছেকৈত গেনাহ থন্প

জ্ঞানী,সুঘোষিত রিদ্বান ।ওহোন বচনাকাব মৈথিনী ভাষা - সাহিহ সঁ রেঁসী খপন পীঠ ব্ফবিএরাঁমে নীন প্ববান পবম্পবা উঁঘৈত,উঁঘরৈঁত বহনা।ও ছন মৈন্মুখন যগ।

খাৱঁ ডিজিণ্টন যগমে সরঁ রযস্ত,মস্ত।তকবে ফনস্বৰুপ কথামে উঁপন্যাস, কথা হোজত .... ডেবিরঁন(100 শৈদ্ধ ধবিক কথা)এনৌ।জেনা মৈথিনীক রঁীহনি কথা।জ খাজ্বক সঁ খগিনা কতেকো পীঢ়ীক কথা সাহিহক পূর্ণ খোবাক থিক।
তহিনা করিতা দিস চনী তঁ মহাকারয়, কারয়(করিতা,গীত,গজন)ঝ্ফলিকা,হোজব্ফক সঁগ খরতবিত ভেন ন্নবিত করিতা(*insta Poetry*) জকব পৃষ্ঠ হূমি খছি- *Instagram,Twitter / X,Kinder.....!* জ সমযক মাঁগ থিক।জঁ খহাঁ সমযক সঁগ চনরঁ নৈ সিখনৌঁ ত' খাউঁণ্ট ডেণ্টেড ভ' জাএরঁ।জেনা *HMT,Nokia.....!*জঁ খপনাকেঁ মৈথিনীক ভরিষ্যক করিক ৰুপেঁ রঁচাকেঁ বাখয চাহী ছী ত' ন্নবিত করিতা

বচূ/ভ পাবম্পবিক করি/ ঋানোচককেঁ নৈ ঋবঘতৈন/ম্বদা ভ ঋবেঁ ৰঁনা দ্ব- চাবি পীঢ়ীক ঙঁপম্বঞ সাহিহিক খোবাক থিক/ঋহাঁ কখনো জাহি রিধামে নিখি ও রর্তমান সঁগ দ্ব চাবি পাঁচ দশকক ঋাগ্বক প্রাসঁগিকতাকেঁ ধ্যান মে বাখি নিখী/সঁগহি মহত্ত্বপূর্ণ ৰাঁত জে ঋহাঁ কোনো রিধা মে নিখী,ঋপন সাহিহ সৃজন মাত্র পাঠকক নেন কবী/চাহে পাঠক ঋাম জন হোঙথ রা নেখক/ঋপন বচনা কখনো কোনো ঋানোচক নেন নৈ কবী/ঋা নে কিনকো সঁ ঋপন বচনাক ঋাশীর্রাদ নেন ম্বঁহ নিহাবী/ঋহাঁ ঋপন বচনামে ও শৈঞ্জি, ঋমতা ঋানূ জে পাঠকক মগজ মে জা ৰৈঁসৈ/জহিযা পাঠক(নেখক সহিত) ঋহাঁকেঁ ঋকানি নেত/ঋহাঁক নেখনক সিহ্ণতা স্বত: সিহ্ণ ভ' জাএত/ঋানোচক বহথি ঋপন ৰাঁঠ তকৈত/ঋহাঁ ম্নকব ৰাঁঠ নৈ তাগ্ন/ঋহাঁ ঋপন পাঠকক ভীড় ঠাঢ় কক জে ঋহাঁক নর বচনাক ৰাঁঠ তকৈত বহয/জে স্ঠাম্প ন' রৌঋায ছথি কোনো রিধা রা নেখককেঁ মোজব দেৰাঁ নেন ও স্ঠাম্প ঋপন কপাব পব নগা নৈথ/সজগ বহৈথ জে ও ৰঁবখা

র্রুন্নীমে ধোখবি নৈ জাগন।

মৈথিনী খান ভাষা- সাহিহ্ক সোম্মাঁ সরঁ দিন সঁ পছিনা পৌদান পব নঠকন সন বহন।হম সরঁ জেনা কথামে রঁদনৈত রিশ্রূ পবিদৃশ্যকেঁ খকানি রীঁহনি কথাক খরধাবণা খানন খা সমরেত প্রযাসে রিকসিত কএন। জহিযা রিশ্রূ কথা পবিদৃশ্য মে ডেবিরঁন *(Upto 100 Words stories)* ক প্রাদ্বর্ভার ভৈন ছন।

তহিনা হম খাহ্বান কবৈ ছী- মৈথিনীক নেখক/ করি নোকনি কেঁ জৈ মৈথিনীমে হ্ববিত করিতা*(Insta Poetry)*ক রীঁজাবোপন কএন জাএ।জকব প্রাসঁগিকতা খাগামী *5-10* দশৗক পছাতি সিদ্ধ হএত।

খঁগ্রেজী করিযিত্রী ভাবতীয মূনক(পঁজারঁন) কনাডা প্ররাসী ' রুপী কৌব' খাগ হ্ববিত করিতা মে রিশ্রূ চর্চিত করিযিত্রী ভ' গৈন ছথি।হিনকব জন্মে রীঁসম সদীক উঁতবাৰ্দ্ধ *(ৎ খগ্জূরঁব 1992)*মে ভৈন।গ পহিনে খপন চিত্রকাবী খা

कनाकावी सँ चर्चित वहथि।जकव छाप करिता पव सेहाे पड़न।हिनक करिता नेखन 2।म सदीक पहिन दशैकक खँत(2009)सँ भेन।2014 मे हिनक पहिन व्रवित करिता सँग्रह - मिन्क एत्ते हनी खायन जे रिश्वक 43 भाषा मे खन्वदित भेन।एहेन करिताक नोकप्रियताक खँदाजा नगा नियय।द सन एत्ते ह्मारव-2017 खा तेसव सँग्रह - " हाेम रँडी'2020 मे खानि रिश्वचर्चित भेनी।हिनक खतिविक्ष खँग्रेजीक दर्जन भवि करिक व्रवित करिताक सँग्रह खारिँ चुकन खछि।

हिन्दीमे सेहाे व्रवित करिता नेखनक प्रयाेग/प्रयास जाेव पकड़ने खछि।म्वदा किनकाे सक्षिया रा र्याक्तिगत सँग्रहक जनतर्र एखन धवि नै खछि।मैथिनीमे त' काेनाे खाेड़ चान धवि नै स्वनाएन।प्राय: 40-50 र्रवखक पछाति खकानन जाएत।

दव खसन ऐ तवहक करितामे छुँद खा तकरँदीक प्रधानता नै वाखन गेनैए।छुँदयुक्त दाेहा,साेवठा...... सर्र खार्र प्ववान भ' गेन(Out Dated)।खार्र करि/ खँग्रेजी

আলোচক পার্বপবিক করিতাক তনমানে রৈসী সাবগর্ভিত আ ভরিষ্যক মশীনক কপমে রর্ণিত ক' বহনাহ।

ব্রবিত করিতা(*Insta poetry*)

----+--------+---------+--------+----

1- চানক রঁখান/ সগবো স্বনা পড়ত/ গ্বণী ত' স্বকজো রঁড় ছথি।

2-পোখবি,জনাব ভথ্নে ক'/ নোক রেঁগবতা পারিঁ/ কীনৈএ ঠরঁ।

3-হম ক' দেনৌঁ ঘোষণা শীঁতিক/ চিন্তা ছন/ কোনা রিঁকাযত ঘাতক হথিযাব ।

4-হে যৈ,এবী স্বনূ নে/ নোক দেখি নেত তহন?/ ত' কী মৌনা জাযরঁ থহীঁ।

5-ছন্দ রিনা নৈ গেনৈ/ থপন রেঁথসব দেখি/মন্দ ভ' গেন।

থপন মঁতরা *editorial.staff.videha@gmail.com* পব পঠাউঁ।

২.৪.প্রণর হুমাব ঝা- স্নাতকোত্তব চিকিত্সা প্রশিক্ষণ(PGME)

মে হেল্থ ওকোনামিক্স



প্রণর হুমাব ঝা

স্নাতকোত্তব চিকিস্তো প্রশিক্ষণ(PGME) মে হেন্থ ওকোনামিক্স

একরেঁব নেডী হার্ডিঁগ মেডিকন কানেজ মে মাঁ কে দেখাবঁয নেন গেন বহী ত ওত্ত শ্বসন বোগ রিভাগ মে প্রো০ ডা০ তন্মময তান্বকদাব কে দেখনে বহিযঙা জে ও বোগী সভ সে ওকব স্বাস্থ্য সঁরঁধী স্থিতি শ্বা হিস্ট্রী কে পূছতাছ কে সঁগ সঁগ ওকব সামাজিক শ্বা শ্বার্থিক পবীথিতি কে ভী রিষয মে জানকাবী নহ বহন ছনাহ/ শ্বা তদন্বসাব ওকব ওনাজ শ্বা দরাঙা-টেস্ট শ্বাদি নিখী বহন ছনাহ/ হমব জিজ্ঞাসা পব ও বঁতেনে ছনাহ জে শ্বনগ শ্বনগ সামাজিক শ্বার্থিক পবিরেশ বঁনা বোগী সভ কে ওনাজ শ্বা টেস্ট কে নির্ণয নেবঁয মে ওকব জীরন শৈনী শ্বা শ্বার্থিক স্থিতি কে ধ্যান মে বাখনা সে ওনাজ প্রভারী শ্বা কিফাযতী বঁনযত ছৈক/ উঁদাহবণ নেন একটা কম শ্বায বঁনা ঘব কে বোগী কে জে হম মহবগ দরাঙা নিখ দী ত ও ওহি মে সে শ্বাধা কিনত

আধা নৈ কিনত, নতীজা দরাঙ্গা বোগ মে ওতেক প্রভারকাবী নৈ হেতেজক। তাহিনা যদি কোনো বোগী কোনো পৈনন মে ছেক ত নানা প্রকাবক টেস্ট দ্বাবা ওকব ডাযগ্নোসিস হমবা নেন আসান ভহ জাজত ছেক আ তাহি নেন ওকবা সভটা টেস্ট নিখি দৈত ছী, মুদা কোনো কম আয রন্ধ কে বোগী কে এত্তেক টেস্ট নিখি ওকবা পব আর্থিক রোঝ দেনাজ ওকব জনাজ কে রীচ মে রাঁধা রাঁনি জায অছি আ কত্তেক রেঁব ও ফেব জনাজ অঁঠীযা দৈত ছেক জৈ সে রাঁদ মে মামনা আবো খবার্ হোয কে সংভারনা বহয ছেক। ঐ কে রঁদনে জোঁ হম ডাযগ্নোসিস পদ্ধতি মে কনিকে রঁদনার কবয ছী ত সীমিত টেস্ট মে ভী ও জনাজ সংভর ভহ সকয ছেক ভনে ওহি নেন চিকিত্সেক কে কনি রেঁসী এফর্ট কবয পবয। বোগী কে দিনচর্যা আ রর্ক প্নেস কংডীশৈন আদি কে আধাব পব সেহো চিকিত্সেকীয পবামর্শ মে রঁদনার কবয পবয ছেক। ওহি রাঁতচীত সে হমব ধ্যান এহি দিস গেন ছন জে হেন্থ জকোনামিক্স কে জ্ঞান আ অনুভর সেহো

চিকিৎসক থা চিকিৎসা র্যারস্থা কে প্রভারী রঁনারঁয মে মহত্বপূর্ণ ভূমিকা মে ভঽ সকয থছি।

থাজুক রৈশ্বিক স্বাস্থ্য প্রণালী তেজী সঁ রঁদনি বহল থছি। খর্চ রঁঢ়ি বহল থছি, সঁসাধন সীমিত ভঽ বহল থছি থা নোকক উঁচগুণরত্তা সেরাক প্রতি থপেক্ষা দিনানুদিন রেঁসী হোগত জা বহল থছি। এহল পবিস্থিতি মেঁ চিকিৎসক সভ কে কেরন চিকিৎসকীয জ্ঞান সঁ সজ্জিত বহরঁ পর্যাপ্ত নহি থছি, হ্নুনকা থার্থিক দৃষ্টিকোণ সঁ সেহো সজগ হোরঁয কে থারশ্যকতা ভঽ গেন থছি। একব সমাধান কপেঁ "হেন্থ ওকোনামিক্স" - থর্থাৎ স্বাস্থ্য সেরামে সঁসাধনক রিতবণ থা মূন্যাঁকন কে থধ্যযন - পোস্টগ্রেজুএট মেডিকন শিক্ষা মেঁ এক থনিরার্য ঘটক রঁনেরাঁক থারশ্যকতা থছি।

থক্সব ডাক্টব কেঁ এক সঁপ্রেষণাত্মক নির্ণয নেরাঁক পড়ৈত

অছি - এক টা ওনাজ প্রক্রিয়া আ দোসব টা ওনাজ প্রক্রিয়া মেঁ চুনার কবয়। ঙা নির্ণয মাত্র প্রভারকাবিতা পব আধাবিত নহি হোওত অছি, রঁন্কি ওকব নাগত, অরসব নাগত (***opportunity cost***), আ দীর্ঘকানীন প্রভার সেহো মহত্ত্বপূর্ণ হোওত অছি। হেন্থ ওকোনামিক্স কে জ্ঞান ঙা স্বনিশ্চিত কবৈত অছি জে চিকিত্সেক অপন নির্ণয মেঁ সঁসাধনক সর্রশ্রেষ্ঠ উঁপযোগ কবৈত ছথি।

রিশৈষতঃ ভাবত সন মধ্যম এরঁ নিম্ন-আযরানা দেশী মেঁ স্বাস্থ্য সঁসাধন সীমিত অছি। এহন স্থিতিমে চিকিত্সেক কেঁ এহন নির্ণয নের় জকবী অছি জে খর্চ কম হো আ পবিণাম অধিক নাভকাবী হো। হেন্থ ওকোনামিক্স একব প্রশিক্ষণ দৈত অছি। আজুক সময মেঁ ভাবতক স্বাস্থ্য সেরা প্রণানী খাস কহ গ্রামীণ ওনাকামে গঁভীব চুনৌতীক সামনা কহ বহন অছি - এক দিস সীমিত সঁসাধন, দোসব দিস রঁঢ়ৈত জনসঁখ্যা আ বোগীক ভাব।

বিহাব, ঝাবখংড সন বাজ্য জতএ চিকিত্সা আধাবভূত সংবচনা কমজোব অছি, ওহি ঠাম চিকিত্সকীয নির্ণয মেং *হেল্থ ইকোনামিক্স* কে জ্ঞান চিকিত্সকক নির্ণয-শক্তি কে সংগহি সামাজিক ন্যায আ সেরা দক্ষতা সেহো বঢ়া সকৈত অছি। এহেন সংদর্ভ মেং হেল্থ ইকোনামিক্স কে পোস্টগ্রেজুএট মেডিকল শিক্ষা **(PGME)** মেং শামিল কবর্ জরুবী ভঽ গেল অছি।

একব প্রশিক্ষণ সঁ চিকিত্সক কেরল ক্লিনিকল ক্ষেত্র মেং নহি, বল্কি অস্পতাল প্রশাসন, সার্বজনিক স্বাস্থ্য যোজনা, আ নীতি-নির্ধাবণ কে স্তব পব সেহো অপন প্রভার ছোড়ি সকৈত ছথি। এক অধ্যযন মেং কহল গেল অছি জে হেল্থ ইকোনামিক্স মেং প্রশিক্ষিত চিকিত্সক নীতি-নির্মাণ কে সংরাদ মেং অধিক প্রভাবী ভূমিকা নিভরৈত ছথি ***(researchgate.net; pmc.ncbi.nlm.nih.gov)***।

জখন চিকিস্েক স্বাস্থ্য রীমা, নিধি রিতবণ, নীতি নিযোজন জেকাঁ প্রণানীগত পহনূ র্বুঝৈত ছথি, তখন ও রেঁহতব নির্ণয ন সকৈত ছথি। উঁদাহবণ স্বৰূপ, ***NHS*** আ ***NICE*** কেব নির্ণয-প্রক্রিযা কে অধ্যযন সঁ চিকিস্েক বোগী কেঁ ঞা স্পষ্ঠ কবি সকৈত ছথি জে কিযৈক কিছু উঁপচাব উঁপনৰ্ব্ব অছি, আ কিযৈক নহি।

জখন চিকিস্েক আর্থিক রিশ্নৈষণ (জেনা - নাগত-নাভ রিশ্নৈষণ) কে আধাব পব নির্ণয নৈত ছথি, তখন কম খর্চ মেঁ রেঁসী স্বাস্থ্য নাভ সঁভর হোঌত অছি। সঙঁদী অবরঁ মেঁ ভেন এক অধ্যযন কহৈত অছি জে হেন্থ ঌকোনামিক্স প্রশিক্ষণ সঁ চিকিস্েক রিত্তীয প্রভার কে ধ্যান মেঁ বখিকহ রেঁহতব ক্লিনিকন নির্ণয নহ সকৈত ছথি ***(researchgate.net)***।

নীতি রিমর্শ মেঁ ভাগ নেরঁয নেন চিকিস্েক কেঁ কেরন ক্লিনিকন

চ্ছান নহি, রঁন্কি খার্থিক তর্ক খা মাডন কে সমম্ম সেহো জরুবী খছি৷ মানসিক স্বাস্থ্য নীতি নির্মাণ মেঁ, হেল্থ ওকোনামিক্স কে খাধাব পব রিশৈষচ্ছ খপন সনাহ রেঁহতব ঢংগ সঁ নীতি নির্ধাবক তক পহুঁচা সকৈত ছথি *(pmc.ncbi.nlm.nih.gov)*।

রিঁহাব খা ম্মাবখংড কে হজাবোঁ প্রাথমিক স্বাস্থ্য কেংদ্র *(PHC)* মেঁ ডাক্ঠব সরঁ কেঁ দরাঞা, মশীন, খা মানর সংসাধনক খভার বহৈত খছি৷ এক্কে ডাক্ঠব কেঁ দর্জনোঁ মবীজ দেখয পড়ৈত খছি৷ এহন স্থিতিমে কোন ওনাজ মেঁ খধিক নাভ হেতৈক খা কোন খর্চ কে ঔচিহ নহি ছৈক - ঞা নির্ণয রিঁনা খার্থিক সমম্ম সংভর নহি৷ হেল্থ ওকোনামিক্স প্রশিক্ষিত চিকিত্সেক কে ঞা নির্ণয খাত্মেরিশ্বাসপূর্রক নেরাঁমে সক্ষম রঁনরৈত খছি৷

রিঁহাব-ম্মাবখংড মেঁ খধিকাংশ গ্রামীণ পবিরাব বোজী-বোঠী নেন

সঁঘর্ষ কবৈত ছথি/ নিজী খস্পতান মেঁ ভনাজ কবৱঁ ষ্মনকা নেন খার্থিক সঁকষ্ঠ উঁপ্নে্ন কবৈত খছি/ নোক খক্সব ভনাজ কে চক্কব মে কর্জ কে রোঁম তব ডূরিঁ জাভত খছি/ ডাক্ষ্ঠব জঁ নাগত-প্রভারী ভনাজ, জে সবকাবী যোজনাক তহত করব হোভত খছি, ওহি দিশা মেঁ নির্ণয নেতাহ, ত বোগী খা স্বাস্থ্য প্রণানী দ্বন্ নাভ মে বহত/

উঁদাহবণ স্বরূপ, খাবোগ্য সেত যোজনা, খাযষ্মান ভাবত, জন ঔষধি কেন্দ্ব সভক জানকাবী জঁ প্রশিক্ষু ডাক্ষ্ঠবক পাস বহত, ত ও বোগী সভ কে একব উঁপযোগ কে স্বঝার দ্বাবা ভনাজ কে খার্থিক রোঁম ঘষ্ঠা সকতাহ/

গ্রামীণ ক্ষেত্র মেঁ খক্সব স্বাস্থ্য যোজনা রঁনারৈত সময ডাষ্ঠা খাধাবিত নাগত রিশ্লেষণ নহি হোভত খছি/ প্রশিক্ষিত চিকিস্েক এহি কমী কে পূবা কহ সকৈত ছথি/ হেন্থ ভকোনামিক্স কে

ছান বখনিহাব ডাক্টব খপন সঁস্থা যা জিনাস্তবীয স্বাস্থ্য সমিতি মেঁ নির্ণয নেৱাক প্রক্রিযা মেঁ শামিন ভহ সকৈত ছথি, জাহিসঁ নীতি কে জমীনী হকীকত কে সঁগ সহি তবীকা সে জোড়ন জা সকৈ খছি।

হেন্থ ভকোনামিক্স কে *PGME* মেঁ সমারেশীক পদ্ধতি

1. মৌজূদা পাঠ্যক্রম মেঁ রিষয সমারেশী:

কিছু সঁস্থান খপন *PGME* পাঠ্যক্রম মেঁ হেন্থ সিস্টম, রীমা খা স্বাস্থ্য নীতি পব খাধাবিত সপ্তাহ-নঁৱা পাঠ্যক্রম শ্বক কএনে ছথি। ভা কোর্স মেঁ হেন্থ ভকোনামিক্স কে পবিচয দেন জাভত খছি, জে বেসিডেঁট চিকিস্েক দ্বাবা ৱক্ষত প্রশঁসিত ভেন খছি।

2. প্রমাণপত্র পাঠ্যক্রম আ আননাজন মাডানূ:

হেল্‌থ টেক্‌নোনাজী অসেসমেঁট পব আধাবিত ***Massive Open Online Course (MOOC)*** রঁনাওন জাগত অছি, জে চিকিস্‌কে কেঁ নাগত-প্রভারকাবিতা কে ব্যারহাবিক জ্ঞান দৈত অছি। নিবঁতব শিক্ষা ***(Continuing Education)*** কে তহত প্রমাণপত্র পাঠ্যক্রম সেহো প্রভারী সিদ্ধ ভহ বহন অছি।

3. ব্যারহাবিক ***QI*** পবিযোজনা ***(Quality Improvement Projects):***

বোগী দেখভান মেঁ স্বধাব হেতে রঁক্ষ-আযামী টীম ***(medicine, nursing, pharmacy, social work)*** কে সঁযঅ প্রোজেক্‌ট, জে খর্চ আ দক্ষতা কে নক্ষ্য বাখৈত অছি, ডাক্‌টব সভ কে ব্যারহাবিক অনুভব দৈত অছি। এহেন প্রোজেক্‌ট ক্লিনিকন আ আর্থিক জ্ঞান কে সঁগ সমন্বয স্থাপিত কবৈত অছি

(pubmed.ncbi.nlm.nih.gov)।

4. সিম্বনেশীন শ্বা কেস গেম্স:

Clinical Health Economics System Simulation (CHESS) একষ্টা কঁপাৃষ্টব শ্বাধাবিত প্রতিস্পধী খেন থিক, জাহিমে চিকিস্েক ষ্টীম রিভিন্ন পেমেঁষ্ট মাডন শ্বঁতস্মত বোগী দেখভান কহ শ্বভ্যাস কবৈত ছথি। ঞা চিকিস্েক কেঁ র্রজষ্ঠ সীমা শ্বা নাগত-প্রভারকাবিতা কেঁ সজীর রূপ মেঁ র্ব্ঁস্নরৈত শ্বছি।

5. শ্বঁতব-পেশীগত শিক্ষা *(Interprofessional Education □ IPE)*:

চিকিস্া শ্বা স্বাস্থ্য দেখভান মাত্র চিকিস্েকক কাম নহি, র্রন্কি নর্সিঁগ, ফার্মেসী, সামাজিক কার্য জেকাঁ শ্বন্য পেশী সঁ সমন্বয় কবর্রাক শ্বারশ্যকতা সেহো হোজত শ্বছি। সাম্বা কক্ষা শ্বা সিম্বনেশীন শ্বভ্যাস সঁ প্রশিক্ষণাথী সর্র কে রিভিন্ন পেশীগত

দৃষ্টিকোণ সँ নাগত শ্বা মৃন্য সময়্ম মেঁ শ্বরৈত শ্বছি।

তাহি নেন শ্বারশ্বক ছৈক জে দবভঁগা, মধুরঁনী, ম্বজফ্ফবপ্পব, রেঁতিযা, পঠনা, বাঁচী, ভাগনপ্প ব, জেকাঁ মেডিকন কানেজ সভ মেঁ কোর্স মেঁ ওহন কেস স্ঠডী জোড়ন জাএ, জতএ গ্রামীণ মবীজক ওনাজ রিকন্প পব খর্চ রঁনাম নাভ কে ত্তননা কৈন জাএ। ঞা বেসিডেঁঠ ডাক্ঠব কেঁ সিখারঁয শ্বছি জে একে বোগ মেঁ শ্বনগ-শ্বনগ পবিস্থিতি মেঁ কোন তবীকা প্রভাবী হো সকৈত শ্বছি।

রিঁহাব শ্বা ঝাবখঁড সন বাজ্য, জতএ স্বাস্থ্য সেরাক ঠাঁচা শ্বখনো শ্বসঁত্তনিত শ্বছি, ওহি ঠাম হেন্থ ওকোনামিক্স প্রশিক্ষিত ডাক্ঠব স্বাস্থ্য সেরা কে নর দিশা দঽ সকৈত শ্বছি। পোস্ঠগ্রেজ্বএঠ মেডিকন শিক্ষা মেঁ ঞা রিষয কে জোড়বঁ মাত্র

এক পাঠ্যক্রমীয স্বধাব নহি, রঁন্কি এক সামাজিক পবিরর্তন কে প্রস্ফুষ্টন ছৈক।

জখন ডাক্তব বোগীক স্বাস্থ্য সঁগ-সঁগ ওকব আর্থিক স্থিতি আ সঁপূর্ণ প্রণালী কে ধ্যান মেঁ বখিকহ নির্ণয নেতাহ, তখন স্বাস্থ্য সেরা অধিক মানরীয, ঠিকাঙঁ আ প্রভারকাবী রঁনত। এহী সে জরুবী অছি জে হেল্থ ডকোনামিক্স কে **PGME** মেঁ এক অনিরার্য আধাব রঁনাওন জাএ - রিশেষতঃ ওহি ক্ষেত্র মেঁ জতএ জীরন আ সেরা দ্বনূ কঠিনাঙ সঁ গুজবি বহন অছি।

সঁদর্ভ:

• প্রো০ মীনূ রাঁজপেযী, মানদ কার্যকাবী নিদেশীক, এনরীঁঙএমএস

• ***researchgate.net***

- ***pubmed.ncbi.nlm.nih.gov***
- ***journals.lww.com***
- ***pmc.ncbi.nlm.nih.gov***
- নীতি আযোগ বিহাব স্বাস্থ্য নীতি দস্তাবেজ
- ঝাবখংড স্বাস্থ্য মিশন বার্ষিক বিপোর্ট ***2023–24***

-(প্রশব ঝা, বাষ্ট্রীয পবীক্ষা বোর্ড, নঙা দিল্লী)

অপন মংতব্য *editorial.staff.videha@gmail.com* **পব পঠাউ।**

২.৬.মৈথিলী- দিল্লী ০৬ জুলাই ২৬ কেঁ পূবী দিল্লীক লক্ষ্মী নগব স্থিত মৌর্যা কম্পলেক্স মে আযোজিত ভেল বীহনি কথা গোষ্ঠী



ম্বন্নাজী

দিন্নী *106* জ্বনাঙা *25*কেঁ পূরী দিন্নীক নক্ষ্মী নগব স্থিত মৌর্যা কম্পনেক্স মে খ্বাযোজিত ভেন রাঁহনি কথা গোঞ্জী







গোঞ্চীক শ্বরুখ্বাত রাঁহেনিকথাক খ্বধিগ্মাতা শ্রী ম্বন্না জীক রঙরা সঁ ভেন/ও জনৌননি জে মৌথিনী মে উঁপন্যাস খ্বা কথাক পড়াতি

আওব ছোৗট কথাক খগতা র্বুমন গেন।জাহি খগতা পূর্তিক নেন ।৭৪৭মে র্বীহনি কথাক অরধাবণা র্বনন জে ক্রমশ: সঁশোধিত হোজত ।৭৭ই মে র্বীহনি কথা নামে সমরেত স্বীকৃত ভ' আগাঁ র্বঢ়ন।

র্বীহনি কথা র্কী থিক,আগূ একব পসাব কোনা হ্মঅএ তাহি পব অধিরঞা শ্রী ম্বকেশ আনন্দ,জযন্তী কুমাবী, শ্রী মোহন কুমাব ঝা..... আদিক দ্বাবা জমিকেঁ রিমর্শ ভেন।

দোসব সত্র মধুর্বনী সঁ পধাবন সেরানিরৃত প্রোফেসব শ্রী শ্বিভ কুমাব রর্ণরান জীক অধ্যক্ষতামেঁ ভেন র্বীহনি কথা পাঠ।জকব শ্বিকুআত আদবণীযা অনিতা মিশ্রক দ্ব গোৗষ্ঠ র্বীহনি কথা- ছোৗটকী ,অঁগ্রেজী মাধ্যমক পাঠ সঁ ভেন।তকব পস্থাতি,গোষ্ঠীমে পহিন র্বেব আযন আ পহিন র্বেব র্বীহনি কথাক পাঠ কেননি - রন্দনা স্বাভিমানী ।হ্মনক দ্বনূ বচনা র্বীহনি কথা রিধাক মাণদণ্ড পব উঁতবন সঁপ্বষ্ঠ ছন। আর্ব র্বাবী ছন- ম্বকেশ আনন্দ জীক।

ওহো পঢ়ননি- হে যৌ,আ দোসব হে যৈ/আৱঁ জযঁতী ক্ৰমাবী আপন বচনা-খোঁঝী,ৱাঁত রিচাব পঢ়ি কার্যএ্রম এক ডেগ আওব আগাঁ ন' গেনী/আৱঁ নঁৱঁব আযন মন্না জীক ও আপন দ্ব গোষ্ঠি বচনা পষ্ঠকনিযা আ কবোষ্ঠক পাঠ কেননি/ঋনক ডোম সঁ ছুআছুত পব আধাবিত বচনা পষ্ঠকনিযা কেঁ আঙঁষ্ঠ ডেষ্টেড কথা কবাব দেন গেন/জহেন কি প্বতৌহেক নির্সঁতান বহেনা পব দোসব রিরাহেক ঘোষণা পব আধাবিত কথ্য ৱঁনা বচনা কবোষ্ঠকেঁ এ্রাঁতিকাবী আ কতেকো দর্শক আগ্বক কথ্য মানন গেন/

শ্রী মোহেন ঝা জী আপন দ্বষ্টা বচনা- ৱৌক আ চোবা ন্বকী পঢ়ি সামযিক আ আগ্বও প্রাসঁগিকতাক ছাপ ছোড়ননি/অগিনা বচনাকাব শ্রী ক্ষঁদন কর্ণ জী,এক পব এক তীন গোষ্ঠি বচনা স্বপাবী,সাস্বব জীরি আ নজবি পাঠ ক' সামযিক, প্রাসঁগিক, হাস্য- ৱাঁগ্য সঁ পূর্ণ বচনা সঁ উঁপস্থিত ভীড়কেঁ হঁসা মোনহেন্ণ্বক ক' দেননি আ তেহেনে কাজ কেননি শ্রী প্রমোদ ঝা " গোক্ষন" আপন দ্বধা ৱৈঞ্চুর আ একষ্টা চাহে পবসি/

শ্বার্ঁ সরঁহক নজবি ছুন শ্বধ্যাঙ্ক মহোদয পব - ওহো পহিন রেঁব শ্বপন বচনা সরঁমেসঁ দ্ব গোষ্ঠ রীঁহনি কথা-স্বন্নবি প্বতৌহ,মহানগবমে ফ্লৈষ্ঠক প্ররেশ পঢ়ি রীঁহনিকথাক সরঁ মাপদণ্ড যথা কথ্য - শিন্পমে শ্বন্নুন বহরাঁক সঁকেত দেননি/

শ্বার্ঁ রেঁব ছুন শ্বধ্যাঙ্কীয উঁদ্রোঁধনক- জাহিমে কহননি- জে হম রঁক্ষত দিন সঁ একবা শ্বকানি বহন ছ্বী/জ রিধা মৈথিনী সাহিহ্যক ভরিষ্যাক নিধি থিক/কতরোঁ রিঁহাড়ি- রঁসাত শ্বার্ঁয শ্বা কি রিঁড়োঁ উঁঠয শ্বহীঁ সরঁ নাগন বদ্ধ/এক দিন এহেন সময এতৈ জহিযা কথাক নাম পব মৈথিনী মে রীঁহনি কথা মাত্র খুঁগেজন শ্বা উঁঘন জাযত/দোসব কিছু কতিএন সন বহত/

শ্রী মোহন জীক মঁচ সঁচানন মে সঁপূর্ণ কার্য এম শ্বপেক্ষা সঁ শ্বধিক নোকক উঁপস্থিতিযো ভেনে সরঁহক মোন গদ্ গদ্ ভ' উঁঠন/

শ্বগিনা রৈসাব শ্রী ফুঁদন কর্ণ জীক সঁযোজনমে পণ্ডিমী দিন্নী

মে হএরঁ সঁভারিত ভৈন৷

আজুক কার্এমক পূর্ণতাক ঘোষণা অধিরঞা রীহনি কথাকাব

শ্রী ম্বকেশী আনন্দ জীক ধন্যরাদক স্বব সঁ ভেন ।

অপন মঁতর্য *editorial.staff.videha@gmail.com* **পব পঠাউঁ।**

২.৬.পবমানন্দ নান কর্ণ-কিস্‌মতক খেন (কথা)



পবমানন্দ নান কর্ণ

কিস্‌মতক খেন (কথা)

বঁড্ড ডবন সহমন দূন্ব খাঁখি এম্‌হব- ওম্‌হব দেখৈত ছন, ও হব এক চেহবাক দেখৈত ছন, নাগৈত ছন জে ও কিনকো টূঁঢ়ি বহন খছি, বেনরে স্‌ঠেশন পব বৈসন ও বুঁজুব্দ্ধ সর যাত্রী দিস এক সরানিযা নিগাহ সঁ দেখৈত ছন, মান্ব ও সর সঁ কিছু পূছs চাহৈত খছি, ম্বদা ফেব ও চুপ ভs বৈসি জাযত ছনাহ ।

তখনহি এক টা বেনগাড়ী প্‌নেঠফার্ম পব খাযন । সর নোকনি বেনগাড়ী পব বৈসরাক নেন দৌড়s নাগন । বুঁজুব্দ্ধ খাদমী সেহো জন্‌দী সঁ ঙঠি জোব জোব সঁ খারাজ় দেনক-

□কমনকান্ত ! কমনকান্ত !□ খা দৌড়ৈত সর ডর্ৰ়াঁ নগ খপন মোবা ঙঁঠেনে খরাজ নগারs নগনাহ - □ রৌখা কমনকান্ত ! রৌখা কমনকান্ত !, মবদা দ্বঞা মিনঠ্ঠ কৃকনাক রাদ থ্রৈন স্ঠেশন পব সঁ চনি গেন / তকব ৰাঁদ স্ঠেশন পব সন্নাঠ্ঠা পসবি গেন / ৰুঁজ্বৰ্ম্ম খাদমী থকি হাবি কেব ফেব প্নেঠ্ঠফার্ম পব খারি ৰৈসি গেনাহ /

প্নেঠ্ঠফার্ম পব এক ঠ্ঠা খোঞাঁচারানা নরঘরক ওহি ৰুঁজ্বৰ্ম্ম খাদমী দিস দেব সঁ নিহাবি বহন ছ্বন / ক্ষনকা নগ খারি ও কহনক - □ৰাঁৰুঁজী কী ভেন ?

ৰুঁজ্বৰ্ম্ম ক্ষনকা দিস দেখৈত কহনক- □ ৰাঁঙঁ ! এক ৰাঁত ৰঁতাঙঁ,

ঠিকণ্ঠ কাঙঁণ্ঠব এহি ঠাম সঁ কতেক দূব খছি ?

নরঘরক কহননি - রাঁৱুঁজী ! ঠিকণ্ঠ কাঙঁণ্ঠব তs রঁগনে মে

খছি ।

রুঁজ্বস্ম খাদমী এক দিস হাথ ঙঁঠারৈত কহননি - হমবা রেঁণ্ঠা

এহি দিস ঠিকণ্ঠ কাঙঁণ্ঠব সঁ ঠিকণ্ঠ নেরাক নেন গেন খছি, ম্বদা

খখন ধবি ঘুবি কে নহি খাযন খছি ।

নরঘরক কহননি - নহি, রাঁৱুঁজী ঠিকণ্ঠ কাঙঁণ্ঠব তs দোসব

দিস খছি। দেখু এহি ঠাম সঁ ঠিকণ্ঠ কাঙঁণ্ঠব দেখি পড়ৈত

খ্ছি ।

বুঁজ্বস্ক খাদমী - হমব রেঁঠা কহনেক জে গামক ঠিকণ্ঠ কোনো দোসব কাউঁণ্ঠব সঁ মিনৈত খ্ছি । ঞা কহি ও হমবা এহি ঠাম রৈসা কs ঠিকণ্ঠ নেরাক নেন গেন খ্ছি । ৬ ঘঁণ্ঠা সময রীত গেন খ্ছি, ম্বদা ও নহি এনাহ । খার হম কী করু ?

নরঘরক কহনেক - রাঁবুঁজী ! খহাঁ চিঁতা নহি করু । এতেক দেব সঁ খহাঁ রৈসন ছ্বী, খহাঁক ভূখ সেহো নাগি গেন হোযত । রাঁবুঁজী ! খহাঁ ঞা খানা খা নীথ্, হম খপনা নেন খাননে ছ্বনন্ক । ম্বদা হমবা সময নহি মিনন ।

काँपैत हाथ सँ खाना खा नेनथि आ स्नकका ठेब साबा आशीर्राद देननि ।

नरबरक कहननि - रॅारॅबूजी ! हमबा घब जयराक अछि । अहाँ एक रॅात रॅताङँ जे अहाँक कोन गाम जायराक अछि , कोन गाम सँ आयन छी ? हम ठिकठ नारि दैत छी ।

रॅुज्रस्म आदमी - नहि रॅाङँ ! हमब रॅेठा आरैत हेताह, अहाँ जाङँ । हमब चिंता नहि करू।

आर हिनक कथा रिस्ताब सँ रतारैत छी। आखिब ओ रॅुज्रस्म के

ছুনাহ শ্বা স্ঠেশৈন পব কী কs বহুন ছুনাহ ?

রঁজ্বস্মক নাম গোপান গ্রঞ্চ ছুন। স্মনকা দ্বঙা ঠাঁ রাঁনক ছুনৈন , জিনকব নাম কমনকাঁত শ্বা উঁদযকাঁত ছুন। গোপান গ্রঞ্চ রঁড্ড গবীরাঁ মে শ্বপন সময ব্যতীত কs বহুন ছুনাহ, ম্বদা শ্বপনা রেঁঠাঁক পবরবিশী মে কোনো কমী নহি বাখনথি। দ্বন্ব রেঁঠাঁক নীক সঁ পঢ়ৈনথি।পঢ়ি নিখ কমনকাঁত রাঁহুব চনি গেনাহ ম্বদা উঁদযকাঁত শ্বপন রাঁবুঁজীক ডেযবী সঁভানs নগনাহ। গোপান গ্রঞ্চ উঁদযকাঁতক সঁগ গাম মে বহৈত ছুনাহ। কমনকাঁত জানঁধব মে নীক দ্বকান খোনি শ্বপন জীরন যাপন কবৈত ছুনাহ। এক সমযক রাঁত শ্বচ্ছি গোপানগ্রঞ্চক পন্োী এহি দ্বনিযা সঁ শ্বনরিদা ভs গেনীহ। পন্োীক দেহোরসানক পশ্চাত গোপানগ্রঞ্চক স্থিতি সেহো নীক নহি বহৈত ছুন। ভবি দিন ডেযবী মে কাম কবৈত কবৈত থকি জাযত ছুনাহ। বুঁজ্বস্ম

ভেনাক কাবণ ওার ডেযবীক কাম ক্ষনকা সঁ নহি হোযত ছনৈন / ৱেঁঠা ওা পতোদ্রূ সেহো ওার কদব নহি কবৈত ছননি / তেযো গোপানগ্রঞ্চ জেনা তেনা সময গ্বড়াবি বহন ছনাহ / এক দিন ডেযবী মে কাম কবৈত ছনাহ তখনহি কমনকাঁতক ফোন ওাযন, ৱঁক্ষত দিনক ৱাঁদ কমনকাঁতক ফোন এনা সঁ ক্ষনকা খূশীক ঠিকানা নহি বহন / ওপন হাথ ধোয কে খূশী সঁ ক্ষনক ফোন উঁঠোননি / ও কহননি - হেনো ! ৱৌওা ! কমনকাঁত / ওম্হেব সঁ ওারাজ ওাযন হেনো ! ৱাঁৱূঁজী ! গোব নগে ছী / গোপানগ্রঞ্চ কহননি - নীকে বক্ষ / ওহাঁ ঠীক ছী / ওম্হেব সঁ ওারাজ় ওাযন - হাঁ ৱাঁৱূঁজী ! হম তs ঠীক ছী, ম্বদা ওহাঁক প্বতোক্ষক তরিযত ঠীক নহি ওছি / চাবি পাঁচ দিন সঁ ক্ষনকা ৱূঁখাব ওারি বহন ছৈন / ঠীক নহি ভs বহন ওছি / গোপান গ্রঞ্চ কহননি - ডাক্ঠব সঁ দেখা দীওন নহি তs কমজোবী ওারি জেতনি / কমনকাঁত কহননি - ৱাঁৱূঁজী

! এম্হেব দ্বকান ঋা ঘব দ্বন্ব দেখরা মে দিক্কত ভs বহেন ঋছি / ঋহাঁ ঋারি জেতষ্ম তs ঠীক বহেত / ঞা স্বনৈত গোপানগ্রঞ্চ কহেননি - রেঁঠ্যা হম ঋরশ্র্য ঋাযর / হম ঋহাঁক দ্বকান দেখি নের ঋা ঋহাঁ ঘব দেখি নের / সর ঠীক ভs জাযত / ঞা কহি ফোন বাখি দেনখিন /

গোপানগ্রঞ্চ পন্োক দেহোরসানক রাঁদ রীমা কম্পনী সঁ কিছু পাঞা মিনন ছুন দ্বন্ব রেঁঠ্যা ঋা পৃতোষ্মক নজবি এহি রীমাক পাঞা পব ছুন / এহি সঁ রাঁরূঁজীক প্রতি ষ্মনক প্রেম দিখারা ছুন / ম্বদা গোপানগ্রঞ্চ এহি রাঁত সঁ ঋনজান ছুনাহ / রেঁঠ্যাক প্রতি প্যাব সঁ ও সোচেৈত ছুনাহ জে রৌঋা কমনকাঁত কোনা দ্বকান সম্ভানৈত হোযত ঋা কোনা ঘব দেখৈত হোযত / হম এহি ঠাম কোন নীক সঁ বহৈত ছুী / ওহি ঠাম জাযর তহেন হম রৌঋাক দ্বকান সঁভানি দেরেন ঋা ও কনিযাক দেখ ভান নীক

সঁ কs নেতাহ / ঙা সোচি বহেন ছনাহ কি হ্মনকব নজবি ঙঁদযকান্ত পব পড়ন / দ্বঃখী মন সঁ ও ঙঁদযকান্ত সঁ কহননি - রৌঁখা *!* কমনকাঁত ফোন কেনে ছনাহ / হমবা ঠিকঠ কণ্ঠা দীখ হম জানঁধব জাযর / ঙা স্বনি ঙঁদযকাঁত চৌঁক গেনাহ খা কহননি- ৰাঁৰূজী *!* কী ভেন *?* খহাঁ কিএক জানঁধব জাযর *?* গোপানগ্রঞ্জ কহননি - কমনকান্তক কনিযাক তরিযত খবাৰঁ বহৈত ছৈন / ও দ্বকান দেখতাহ কী ঘব দেখতাহ *?* ও হমবা কহননি খছি খারsক নেন /

ঙা ৰাঁত স্বনৈত ঙঁদযকাঁত গ্বস্সা সঁ নান ভs গেনাহ খা জোব সঁ কহননি - খাঙা ধবি হ্মনকা ৰাঁৰূজীক যাদি নহি ছননি/ কখনহ্ম কোনো খোজ খৰঁব নহি নৈত ছনাহ / খাঙা ৰীমাক পাঙা

মিনন তs ও খপনা নগ বুঁনা বহেন ছথি / রাঁবূঁজী ষ্মনকব সর চান হেম জানৈত ছী / ষ্মনকব নজবি খহোঁক পাঙা পব ছেন / তখনহি গোপান গ্ৰঞ্চ কহেননি - নহি রৌখা, কনিযাক তরিযত রাকঙা ঠীক নহি খছি / কমনকীত হেমবা সঁ ম্মূঠ নহি রাঁজত / উঁদযকান্ত কহেননি - রাঁবূঁজী ঠীক খছি , হেম খহোঁক জানঁধবক ঠিকঠ কঠা দৈত ছী, ম্বদা জানঁধব জায সঁ পহিনে খপনা খাতা সঁ রীমাক মিনন পাঙা হেমবা খাতা মে জমা কবা দের / কিএক তs খহোঁক খা মাযক পূবা খর্চ হেমহি উঁঠেনক্ষ খছি /তেঁ ওহি পাঙা পব হেমব হক খছি/ জোঁ খহোঁ খপনা খাতা মে পাঙা বাখর তহেন হেমবা রিশ্বাস খছি জে ও খহোঁ সঁ সর পাঙা নs নেতাহ / গোপান গ্ৰঞ্চ কহেননি - খখন খহোঁক পাঙা স্বষি বহেন খছি, ওহি ঠাম কনিযাক তরিযত খবার ছেক / জোঁ খহোঁক রিশ্বাস নহি খছি তহেন রীমাক পাঙা মে সঁ কিছু হেমবা খর্চা পানীক নেন দs দের শৈষ খপনা খাতা মে জমা কবরা নের / ঙা কহি চেক কাঠি উঁদযকান্ত

के द**s** देनखिन / चेक मिनैत म्नका खुशीक ठिकाना नहि

बहन / ओ बैंक सँ पाञा निकानि किछु म्नका द**s** देनखिन आ

शैष अपना खाता मे जमा कवा नेनथि सँगहि सँग जानँधवक

ठिकठ सेहो कठा क**s** आनि देनखिन / दोसव दिन बाबूजी

के खुशी खुशी ट्रेन मेँ बैसा देनखिन / एक दिस गोपानञ्ज

बड्ड दुःखी छनाह जे कनियाक तरियत खबार अछि**,** त**s** दोसव

दिस खुशी छननि जे बम्नत दिनक बाद हम कमनकान्त सँ मिनर /

जानँधव पहुँचना पव देखननि जे कमनकान्त म्नकव बास्ता

देखैत छनाह / बाबूजीक देखैत म्नका गोव नागि अपना

गाड़ी पव बैसाक घव न**s** आननथि / घव पव आरि कहननि -

आर सर ठीक भ**s** जायत**,** अहाँ कनियाक देखभान करू हम

दुकान सम्भानि नेर / कनिया कहनखिन - बाबूजी ***!*** हमवा

सेरा सँ बेसी दराञक आरश्यकता अछि / अहाँक बौआ भवि

दिन मक्खी माबैत बहैत छथि / दुकान ठीक सँ नहि चनि बहन

থছি / গোপানগ্রঞ্জ কহননি - রৌথা কনিযা কে খংগ্রেজ়ী দরাঙা নহি দ**s** কে হম জে কহি বহন ছী সে দীঔন ঠীক ভ**s** জেতীহ / হমব সরহক থজমাযন ন্বস্খা থছি / থহাঁ তনসীজীক কাঢ়া রঁনাক দীঔন সদী সেহো ঠীক ভ**s** জেতনি খা সঁগহি সঁগ রঁূখাব সেহো / হম সর এহি ন্বস্খা পব থপন সময কাঠনক্ষ থছি / ঙা স্বনি কমনকাঁতক কনিযা কহনখিন - স্বনৈ ছিযে , ঙা ওনা পাঙা নহি দেতাহ / রঁীমাবীক নাম পব / খার কোনো দোসব উঁপায কব**s** পড়ত / দ্বন্বক নজবি ত**s** ক্ষনকব পাঙা পব ছন / রেঁঠা খা প্বতোক্ষ কোনো রঁহানা সঁ খার থোড়ে থোড়ে পাঙা মাঁগ**s** নাগনৈথি / গোপানগ্রঞ্জ সেহো চুপচাপ পাঙা দ**s** দেথিন / একব খনারা ঘবক সমান খননাঙা, তবকাবী,দূধ রগেবহক ভাব ক্ষনকে পব খারি গেননি / গোপানগ্রঞ্জ সেহো খুশী ভ**s** কাম কবৈত ছনাহ / ওম্হব দ্বন্ব প্রাণি সেহো খুশী ছনথি জে ঘবক সর ভাব রাঁরূঁজী উঁঠা নেনে ছথি / এক দিনক রাত থছি জে রাঁজাব সঁ সামান নারৈত কান ক্ষনকব

পাওব কতেক্ষ ফিসনি গেন জাহি সঁ ক্ষনকা পাওব মে দর্দ হোযত ছুননি । ও থপনা বেঁঠা সঁ কহননি জে বৌথা হম বাঁজাব সঁ থাবৈত কান খসি পড়নক্ষ থছি নাগৈত থছি পাওব মে মোচ থারি গেন থছি সে কনি কোনো ডাক্ঠব সঁ হমবা দেখা দিথ । এহি বাঁত পব কমনকান্ত কহননি - বাঁবূঁজী ! এহি মাহ বঁড়্ড খর্চা ভs গেন থছি, থহাঁক সঁগ মেঁ জে পাঙা থছি তাহি সঁ হম থহাঁক ডাক্ঠব সঁ দেখা দৈত ছী । ও কহননি বৌথা হমবা পাস থার পাঙা কহাঁ থছি, জে পাঙা ছুন সে থহাঁ সর মাঁগৈত ছুনক্ষ তs হম দs দৈত ছুনক্ষ , সঁগহি সঁগ ঘবক সমান সর নাবৈত ছুনক্ষ । এহি সর মেঁ হমব পাঙা খর্চ ভs গেন থছি । থার তs হমবা নগ একক্ষ ঠাঁ পাঙা নহি বাঁচন থছি । ঙা স্বনি কমনকাঁত তিনমিনা গেনাহ থা কহনখিন বাঁবূঁজী থহাঁ সর পাঙা তs উঁদযকাঁত কে দs দেনক্ষ থছি । হমবা নেন কিছু নহি বাখনক্ষ । এহি ঠাম থহাঁ কোন খর্চা কেনক্ষ থছি জে কহৈত ছী

সর পাঙা খর্চ ভs গেন / এহি ঠাম খহোঁ দেখি বহন ছী জে হেমব কাম ধঁধা নীক সঁ নহি চনি বহন খছি / খহোঁ জখন সর পাঙা ম্নানকা দs দেনম্ন খছি তহন ম্নানকে সঁগ খহোঁ বম্ন / এহি রাঁত পব ম্নানক রাঁরূঁজী কহনখিন জে খহোঁক কাম ধঁধা ঠীক নহি চনৈত খছি তহন খহোঁ ভরিষ্যক নেন কিছু রঁচা কs কিএক নহি বাখনম্ন জে খবার দিন মে কাম খাওত / ঙা স্বনৈত কমনকান্তক কনিযা কহনি - এহি ঠাম রেঁসী নহি রোঁণ্ব , রঁড্ড ম্বশ্ৰীকিন সঁ এহি ঠাম ঘবক খর্চা চনি বহন খছি / খহোঁক রোঁঘ কোনা ডঁঠাযর *?* কমনকান্ত কহনি - রাঁরূঁজী খহোঁ গাম ডঁদযকান্ত নগ চনি জাডঁ / ঙা স্বনি ম্নানক খাঁখি সঁ ঢ়র -ঢ়র নোব গিবs নাগন / কানৈত খপনা রেঁঠা সঁ কহনি - রৌখা *!* খহিঁক কহনা পব হেম এহি ঠাম এনম্ন খছি/ খার তs হেমব সর পাঙা খর্চ ভs গেন খছি , তহন দ্বঙা জ্বনক বোঠী খহোঁক ভাবী নাগৈত খছি / কী খহোঁ হেমবা পাঙাক নেন রঁজেনে ছনম্ন *?* জৌঁ ঙা রাঁত ছন তs খহোঁ ফোন পব রঁতা দেতম্ন

হম অহ্মাঁক পাঙা ভেজ দেতহ্মাঁ / ঙা স্বনি হ্মনক কনিযা কনহনি - রাঁরূঁজী ! ফানতক নাঠক রঁদ করু / অখন হমব খর্চ তs চনি নহি বহন অছি , ঙঁপব সঁ অহাঁক খানা -পীনাক খর্চা হম কোনা ঙঁঠাযর / কমনকাঁত কহননি - রাঁরূঁজী ! অহাঁ অপন সামান সমেঠ নিঅ, কান্হি খন অহাঁক স্ঠেশন ছোড়ি দের, অহাঁ ঠ্রেন সঁ গাম চনি জাযর / ঙা রাঁত স্বনি গোপানগ্গঞ্জ তবঁত ঙঁদযকাঁত কে ফোন পব সর রাঁত কহনখিন / ও ফোন পব সর রাঁত স্বনি কহননি - রাঁরূঁজী ! হম এতেক দিন অহাঁক বাখনহ্মাঁ , কিছু দিন ও অহাঁ কে নহি বাখি সকৈত ছথি / সর দিন হমহি অহাঁক রোঁঝ কিএক ঙঁঠাযর / আর এহি ঠাম আরsক আরশ্যকতা নহি অছি , অহাঁ ওহি ঠাম বহ্ম / ঙা কহি ও ফোন কাঠি দেননি / গোপানগ্গঞ্জ কেব অপনা কান পব রিশ্বাস নহি ভs বহন ছন / ও সোচৈত ছনাহ দ্বন্ব রেঁঠাক পানি পোষি কারিঁন রঁনেনহ্মাঁ / আজ দ্বন্বক নেন হম রোঁঝ ভs গেনহ্মাঁ

ঋছি / ঋাখিব ঙা দ্বন্ব কোন জন্মক ৰঁদনা হেমবা সঁ নs বহেন ছথি / ও ঋপনা ভাগ্য পব কোসৈত ছনাহ / ঙা দিন দেখনা সঁ পহিনে ভগৰান ঋপনা নগ কিএক নহি ৰঁূনা নেনথি / জাহি ৰেঁঠাক মোহ সঁ হেম ঋপন ঘব ছোড়ি এহি ঠাম এনক্ষঁ ও ৰেঁঠা এহেন ৰর্তাৰ কবত, হেম কখনক্ষঁ নহি সোচনে ছনক্ষঁ /

দোসব দিন গোপানগ্রঞ্জ ঙঁঠনাহ তহেন ও দেখৈত ছথি জে ক্ষনক ৰেঁঠা ঋা প্বতোক্ষ ক্ষনকব সর সামান পৈক কs বহেন ছথি / কমনকান্ত ক্ষনকা সঁ কহেনখিন - ৰাঁৰূঁজী জন্দী সঁ তৈযাব ভs জাঙঁ, ঋহাঁক ঋপনা গাড়ী সঁ স্ঠেশৈন ছোড়ি দৈত ছী / ও কহেননি - নহি ৰাঁঙঁ ! হেম কতক্ষঁ নহি জাযর / ঙা ৰাঁত স্বনি ক্ষনক কনিযা কহেননি - ৰাঁৰূঁজী জখন ঋহাঁক গাম জযৰাক নেন কহেন জাযত ঋছি তহেন ঋহাঁ গাম কিএক নহি জাযত ছী ? এহি ঠাম ঋহাঁ হেমব খর্চা ৰঁঢ়া বহেন ছী / গোপানগ্রঞ্জ কহেননি

- কনিযা হেম কতs জাঙ,ঙঁদযকাঁত গাম এনা সঁ মনা কs দেননি খ্ছি / কমনকাঁত কহেননি - ও ঞা কোনা কহি সকৈত ছথি, চন্ব হেম খহোঁক গাম পক্ষাঁচা দৈত ছী / ঞা কহী কমনকান্ত ৰ্রাৰ্বূজী কে বেনরে স্ঠেশৈন পব ৰৈসা কs ঠিকঠক ৰ্হানে গাযৰ্ ভs গেন ছনাহ /

গোপানগ্রঞ্জ ৰেৰ্সী সঁ খপন ৰেঁঠাক বাহ দেখি বহেন ছনাহ / মাঘস সঁ ৰৈসন- ৰৈসন দিন বাতি কঠি গেন, ম্বদা কমনকাঁতক কোনো খতা - পতা নহি ছন / দোসব দিন খোঞাঁচারানা ফেব স্ঠেশৈন পব খাযন / গোপানগ্রঞ্জ কে দেখি ক্ষনকা ৰ্ড্ড কণ্ঠ ভেননি / তখনহি সমাজ সেরী সঁস্থাক কিছু সদস্য গবীৰ্, ৰেসহাবা খা মজ়দূব নোকনিকক নেন ভোজন দেৰাক নেন স্ঠেশৈন পব খাযন / ঞা দেখি খোঞাঁচারানা ৰ্বূজ্বক্ষ

দিস ওশীবা কবৈত হ্মনকা খানা দেরাক নেন কহনখিন । সঁস্থাক সদস্য হ্মনকা খানা দেনখিন । গোপানঞ্জ্ঞ কে জোব সঁ হ্ুখ নাগন ছ্ুন এহি সঁ জন্দী জন্দী খানা খা নেনথি আ ফেব হ্মনকা সঁ কহনখিন - রৌআ আওব খানা অছি আ হমবা আওব দs সকৈত ছী । ঙা স্বনী সমাজ সেরীক সদস্য হ্মনকা খানা দৈত পূছনখিন জে চাচাজী কোন ঠাম সঁ অহাঁ এনহ্মঁ অছি ? অপনেক ঘব কোন ঠাম অছি ? ঙা স্বনৈত গোপানঞ্জ্ঞ সব বৃতাঁত হ্মনকা কহনখিন আ আগু কহননি জে আব রেঁঠা নগ নহি জাযব । সমাজ সেরীক সদস্য সঁ ঙা রাঁত কহি হ্মনকা আঁখি সঁ ঢ়র -ঢ়র নোব খসয নাগন । একব রাদ ও সব হ্মনকা এক বৃদ্ধাআশ্রম মে নs গেনাহ আ কহননি চাচাজী জখন ধবি অহাঁক পবিরাব রানাক সজা নহি মিনত তখন ধবি অহাঁ এহি ঠাম আবাম সঁ বহ্ম । গোপানঞ্জ্ঞ কহননি জে হমবা কিনকো সজা দেরাক নহি অছি, আব হম ওহি নবক মেঁ নহি জাযব । হম এহি ঠাম শৈষ জীরন কাঠি নের । সমাজ সেরী সদস্য

ক্ষনকব এক ঠাঁ রিডিযো রঁনোননি খা ন্যূজ় করব কs সোশৈন মীডিযা পব পোস্ঠ় কেননি -কহন জাযত খছি জে রঁচাক নেন মায-রাঁপ ক্ষনকা পূবা দ্বনিযা হোযত খছি / তেঁ মায-রাঁপ কে ভগরানক দর্জা দেন গেন খছি , ম্বদা পৈঘ ভেনা পব মায-রাঁরূঁজী ক্ষনকা নেন রোঁঝ নাগৈত খছি / ঙাএহ কাবণ খছি জে কিছু রঁচা খপন মায খা রাঁরূঁজীক ছূঁক্ষাখাশ্রম ছোড়ি় দৈত ছথিন / খাজ এহন ঘঠনা খছি জে এক রূঁজ্বহ্ম পিতাজীক ক্ষনক দ্বঙা ঠাঁ রাঁনক দব-দবক ঠোকব খাযরাক নেন মজরূঁব কেননি খছি / খাখিব ঙা কখন ধবি চনত / ন্যূজ় করব কs গোপানগ্রঞ্চ কে সাঁন্ত্বনা দৈত ও সর চনি গেনাহ / চাবি -পাঁচ দিনক রাঁদ খাশ্রমক সঁচানক ক্ষনকা সঁ কহননি - খহাঁক রেঁঠাঁ খা প্বতোক্ষ খহাঁ সঁ মিনরাক নেন খাযন ছথি / গোপানগ্রঞ্চ ঙা স্বনী হৈবান ভেনাহ /খূশী সেহো ভেননি জে খাখিবকাব হমব রেঁঠাঁ প্বতোক্ষ হমবা সঁ মিনরাক নেন খাযন

ছথি/ম্বদা জখনহি ও রাঁহেব এনাহ তs দেখনখিন জে একঠাঁ নরম্বরক ঋপন কনিযাক সঁগ কিনকো ঋাযরাক ঔঁতজাব কs বহেন ছুন / ঙা দেখি গোপানগ্ৰঞ্জ ঘূবি কে ঋারs নগনাহ; কিএক তs এহি নরম্বরক কে ও নহি পহেচাননখিন/ তখনহি পাছু সঁ ঋারাড় ঋাযন চাচা ঋহাঁ হেমবা নহি পহেচাননক্ষঁ/ ঙা স্বনি ক্ষনকা হেবোনী ভেননি / কিএক তs ঋারাড় কিছু জানন পহেচানন নাগি বহেন ছুন / ফেব পাছু ঘূবি কে দেখনখিন, তহেন ও নরম্বরক কহেনখিন চাচা হেম শঁকব ছী / তহেন ও কিছু যাদ কs কহেনখিন - ঋবে শঁকব! ঋহাঁ কতেক পৈঘ ভs গেনক্ষঁ / ঋহাঁ রঁড্ড ছোঠ ছুনক্ষঁ তখনহি ঋহাঁক দেখনে ছুনক্ষঁ /

দবঋসন শঁকব এক ঋনাথ রাঁনক ছুন, জিনকা ঋাগ্ব পাছু কেও নহি ছুন / গোপানগ্ৰঞ্জ রাঁনকক দশা দেখি ঋপনা ডেযবী মেঁ ক্ষনকা কাম দেনে ছুনাহ/ তনখ্বাহেক সঁগহি সঁগ ক্ষনকব পঢ়াঙা-

निखाडा था भवण पोषणक खर्चा सेहो उंठारैत छलाह / जखन उंदयकान्त डेयबीक काम संभानैत, तहन चोबीक जन्ज़ाम नगा कs ह्मनका निकानि देने छलाह / गोपानग्रञ्ज कहैत छलाह जे हमब शंकब ञा काम नहि कs सकैत थछि , म्बदा ह्मनकब एकह्म ठा रॉत नहि स्वननक था उंदयकीत ह्मनका काम सँ निकानि देने छलाह /

शंकब कहननि - ▯ चाचाजी शंकब के नहि पहिचान पेनह्मँ / थखन जे किछु छी से थपनेक देन थछि /▯ ञा कहि शंकब ह्मनका गोब नागनखिन / गोपानग्रञ्ज शंकब के भवि पाँज पकड़ि कानs नगनाह / ओ ततेक काननाह जे ह्मनका नोब सँ ह्मनकब देहक न्वथा सेहो भिंग गेन / शंकब कहननि - ▯ चाचाजी हम कान्हि खन थपनेक खरॅब मोरॉाजन पब देखनह्मँ /

তহন हम अपना के नहि बोकि सकनञ्ञि /□

ज्ञश्रुवक कतेक अजीर खेन अछि / जिनका माय-बाबूजी

होयत छैन,ह्मनका नेन कोनो कदव नहि होयत अछि / हम

अनाथ माय -बाबूजीक नेन तड़पि बहन छी / चाचा जी आर

अहाँ हमबा संग बन्ध / गोपानङ्ग कहननि - नहि बेटा ! हम

आर ककबन्ध पव बोम नहि बनs चाहैत छी / जिनगी जतेक

दिन बाँचन अछि एहि ठाम बही गञाबी नेर / शंकव कहननि -

चाचाजी अहाँ जे बच्चा मे हमबा प्याव आ सहाबा देने छनञ्ञि से

हम कोना भुना जायर / अपनेक एहसान अछि जे हम अखन

एक पैघ कम्पनी मेँ मैनेजव पद पव काम कवैत छी / आओ

हम अहाँक एक नहि स्वनर / अहाँ हमबा संग घव चन्व /

शंकवक कनिया सेहो ह्मनका गोव नागि कहननि - जौं अहाँ

हमबा संग चनर तs हमबा बाबूजीक प्याव मिन जायत अछि आ

बच्चा के दादाजीक छाया / शंकव गोपानङ्गक पाओव पव

गिवैत कहननि - चाचा जी एतेक एहसान हमबा केने छी

আওব এক টা এহসান কs দিঅ । আও হমরা সঁগে ঘর জয়রাক

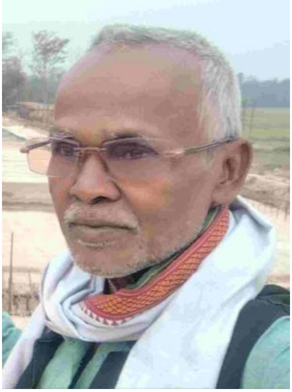
নেন মনা নহি করু । অঁত মেঁ গোপালগুঞ্জী শংকরক বাঁত মানি

হানকা সঁগ ঘর চলি গেলাহ আ খুশী সঁ ওহি ঠাম রহs লগলাহ

।

অপন মঁতরা *editorial.staff.videha@gmail.com* **পর পঠাউ।**

২.৭.প্রীতম কুমার নিষাদ- আচার্য-চাণক্য(খণ্ড-কাব্য)মাদে,মৈথিলী কেঁ সেরৈত : কবিশ্রী রাজকিশোর মিশ্রা



প্রীতম কুমার নিষাদ

শ্বাচার্য-চাণক্য(খণ্ড-কাব্য)মাদে,মৈথিলী কেঁ সেরৈত : করিশ্রী বাজকিশোব মিশ্রা

শ্বার্যারর্ত শ্বথরা ভাবতরর্ষক ঐতিহসিক তথ্যাদি সঁ দেশী কেঁ কতেকো করির্মনীষী নোকৈন কনম সাধনা সঁগ সমর্পিত ছুথি/জাহিমে মিথিনা-মৈথিনীক মর্মজ্ঞ করি বাজ কিশোব মিশ্রা'ক সাহিহ-সাধনা সেঁহো ন্বকাএন নহি শ্বছি/ভাবত সবকাব'ক রিজ্ঞুত-শ্বভিযন্তা পদ সঁ সেরানিবৃত্তি পদ্ভাগত ও রিজ্ঞান'ক শিঞ্ঝা কে সাহিহ- রিধা সঁ সম্পৃঞ্জ কবরাঁক ধর্ম নিমাহি বহন ছুথি/

রস্তুতঃ১২০পৃঞ্চক পোথী "শ্বাচার্য চাণক্য"মৈথিনী-

খণ্ড-কাব্য, সৃজন কএ স্বধী-পাঠক বীচ পবোসি কেঁ প্রশংসনীয

কাজ কযননি খছি/ জাহি মে খপন পূজ্য পিতামহ স্ব০ কনাধব মিশ্রকেঁ সমর্পিত কবৈত পোথীক হূমিকা খন্তস্মাত 'দূ খাখব'শীর্ষক মে প্রাচা-ভাবতক ঙা০পূ০৩৭৬ কেঁ খাস-পাস রিঞ্চুগ্বপ্ত কেঁ জন্ম হেরোঁক জনতরঁ দেননিখছি/ সঁগে নগভগ ২৩০০বঁবখ পূর্বেহি কেঁ স্মনক জিনগীক কান-খণ্ডকেঁখাঁকৈত বাজনীতিক, গ্রঁঠনীতিক,সামাজিক এরঁ র‍্যারহাবিকতাক শ্রেগ্নতম প্রসঁগক সূত্রপাত কযননি খছি/ও সঁচ্চানী ঙঁপদেশীক ঋষি চণক-প্বত্র রুপে "চাণক্য" নামে জানন গেনথি/ জিনক'খর্থশীাস্ত্র' র 'চাণক্য-নীতি'কানজযী-গ্রন্থ রুপে প্রতিগ্নাপিত ভেন/ সঁগহি রৌদ্ধ-গ্রন্থ - 'মহারঁশ', জৈন-গ্রন্থ - 'পবিশিঞ্চপর্রন', রিশীাখদত্তক নিখন 'ম্বদ্রাবাঞ্চস নাঠক', মেগাস্থনীজ দ্বাবা নিখিত পোথী 'ওণ্ডিকা'খা কিছু প্ববাণ সভক গ্রন্থাদিক শ্রোত নহ চাণক্য ও চন্দ্বগ্বপ্ত মৌর্য সঁ সম্ব্ন্ধিত গ্নতি কেঁ ও খাধাব নেরোঁক চর্চা কএনে ছথি/ জাহি

মে ও প্ররঁন্ধ- কারা মানি ছঃসম্মক এহি পোথী রিষ্ণুগ্বপ্ত(চাণক্য) কেঁ রঁম্মখাযামী র্যাত্তির র বাষ্ট্ব-নির্মাতা,বাজনীতিজ্ঞ, খর্থশাস্ত্রী, বণনীতিকাব এরঁ সামাজ রৈজ্ঞানিক রূপে চবিত্র চিত্রণ কযননিখছি।ম্মনকা খদ্বিতীয রিদ্বান, দ্গষ্টনীতিজ্ঞ ও কানদ্রষ্টা সিদ্ধকএ,নাষ্ঠা-কারা জকাঁ সৃজন কযননি খছি। পোথীক কম্পোজ (ঁটকন) হেত্তএঁ সহ ধর্মিনী পন্নৌ শ্রীমতী খনিতা মিশ্রাক সহযোগ কেঁ সেহো ও ম্বঞ কঁঠ সঁ কযননি খছি।

বচযিতা করিশ্রী মিশ্রা জী কথারস্তুক পবিকন্পনা মাদে ১৮(খঠাবহ)গোষ্ঠ পাত্রক পবিচয পৃষ্ঠ কে খনারে ১২ পৃষ্ঠীয পহিন সম্ম মে র্যাষ্ঠি-রিজ্ঞানক সমাহাব সঁগ সৃষ্টি-প্রগ্রতি জন্য খনগিন তান্ত্বিক সমেকন এরঁ প্বরু- ষাথী রীব'ক কীর্তিকেঁ,খমবত্ব প্রসাদক দ্যোতক মানৈত ছথি। খকাদমিক শিক্ষা মে রিজ্ঞান রিষযক খধ্যোতা বহরাঁ কাবণে বচনাক শৈল্পারনী মে জৈর-

বসাযন এবঁ ভৌতিকী শৈক্ষাদি সহেজন দেখাওত অছি। তদনন্তনে ধর্ম-সংস্কৃতি,লোক-সভ্যতা এবঁ ঐতিহসিক সদাচাবী জ্বগ প্বকুখক বৃত্তি-চিত্রণ মাদে, ও অখণ্ড ভাবতক সম্প্রভুতা তথা বাষ্ট্রবীয একতা নিমিত্তে বিবাৰ্ট ব্যক্তিত্ব কেঁ অন্ববাগী বঁনন ছথি।

আর্যাবতীয পশ্চিমোত্তব ব পূর্বোত্তব মধ্য-ভাবত ক্ষেত্রক তথা মগধ-সাম্রাজ্যক বাজধানী,পাৰ্টনিপ্বত্রক ঘৰ্টনা- বৃত্তিএঁ পোথীক সৃজন ভেনঅছি। কবিশ্রী মিশ্রাক পবি কল্পিত যাত্রা এবঁ ভাবতক অতীত ব প্রাচ্য-প্রবৃত্তি কেঁ কিঁবদন্তী আওব কতিপয গ্রন্থীয আধাব নহ সবন ও সবসতা কেঁ চাশনী ৰুপে কবিতা কেঁ তকৰ্বন্দী কএ বোচকতা সহেজনে ছথি। ওনা তঁ কাব্যাস্বাদন মাদে কোমনাবৃত্তি কেঁ আনন্দ প্রাপ্তি হোওত অছি। জোঁ, কি এহি সন্ধাক সাবত্র মে প্রাচীন ভাবত অন্তস্মত বৈদেশিক আএামক গতিবিধি বা অপনো দেশীক নিষ্ঠুব সম্রাৰ্ট'ক কোপ ভাজন হোওত, নাচাব ব ভযাত্তব জন-সমূহে

কেঁ উঁপদেশীন মাদে সম্লন রঁঢ়রৈত তঞ্চশিনাক 'ভদ্র-প্বরুষ-চণক' প্বত্র 'শ্বাচার্য চাণক্য' রা 'রিষ্ণু গ্বপ্ত' জীক শ্বঠিন-শৌর্য (শ্লষ্ঠনীতি) কেঁ প্রধানতাক চিত্রণ শ্বছি / ওনা তঁ "শ্বার্যারর্তে ভবতখণ্ডে জম্মূদ্বীপে" মন্ত্রোচাব মাদে দেশীক প্রাচীন সভ্যতা - সঁস্গ্নতি এরঁ শ্বর্রাচীন কান-এমক নোকান্ববাগ সমর্পিত হোগতশ্বারৈত শ্বছি/ তাহি সঁগ ভাবত হূখণ্ড'ক স্বাভিমান, সম্প্রভুতা র একতা' নিমিত্তে সহস্রাব্দীক সাঙ্খ্যাঁকিত পদ-পঁক্তি...

" রিশ্ব-ঞতিহাস-রিবাষ্ঠ ক্ষিতিজ পব

চাণক্য চমকৈত শ্বমর্ষ নঞ্চত্র/

ও শিঞ্চক,নীতি ও শ্বর্থশাস্ত্রক

ছথি ভহ গেন মানক প্রমাণ-পত্র// "

তদনুরূপেঁ ... এহি সম্বাদ তক্ষশিলাক কানন কুটীর মে প্রবাসিত প্রবধা (পিতা) চণক কেঁ অনুপস্থিত দেখি জিজ্ঞাসু-স্বত চাণক্য,প্রতিবাসী(পড়োসী)কে পূছ-তাছ মে মগধ-নরেশ ঘননন্দ সঁ নির্বাসিত হোযবাঁক জনতবঁ পাবি পাঠনিপুত্রক যাত্রা-বৃতান্ত সহেজন অছি।জতয চাণক্য পক্ষাঁচি কেঁ অপন পিতাক স্বধি নেবাঁ নেন বার্তা এমে অসন্তুষ্ঠ বহৈছ। সঁগেহি যরনক আক্রমণ বৃত্তিএঁ যূনানী সম্রাট সিকন্দব সেনাক পড়ার কাবণে চিন্তিত হোজত,চাণক্যক কূটনীতিক অভীপ্সা কেঁ সূত্রপাত মে নীন ভহ জাজতঅছি।সিকন্দবক সেনাপতি সৈন্যকস, এন্টীগোনস ব দূতমেগাস্থনীজ আদি কেঁ চবিত্র-চিত্রণ, ভাবতক ঐয্যাশী সম্রাট ঘননন্দ'ক বিদ্রোহী পর্বতেশ্বব, আম্ভীক,বঁন্দী-শকটাব,বাজকন্যা কন্যাণী,অনকা তথা যূনানীস্বন্দবী কার্নেনিযাক বিরবণ সঁগ ভাবতক শাসন-দর্বাবস্থা'ক চিত্রণ কযননি অছি।

করিশ্রী মিশ্রা জীক কার্য্যমযী নেখনী মাদে ...

" ঋছি ঋাগ্রহ মগধ সম্রাঠ সঁ

পারঁথি পোবসক সহযোগ ।

নহি তঁ যরন ঋাএমণ কাবী

কদ্রূ, কী ছোড়ত কোনো দোগ ॥"

এহি তবহক ঋাশংকিত সঁরাদ সঁ ঋাএোশিত ভারে ঘননন্দক

ক্ষরাণীক রাঁনগী ...

" তামসে রাঁজহ নগননি নন্দ-চুপ বহ তোঁ ঋরিনীত !

চনিজো হমব দবরাঁব সঁ নহি স্বনরঁ তোহব হম নীত॥"

अन्वरूपेँ,ओ आचार्य चाणक्य केँ अपन प्रतिहारी माद्दे ठीक(चुटिया)धएने दरबार सँ बाहर करबाबैत अछि। तेँ अपमानक प्रतिशोध केँ पाबैत चाणक्य (विष्णुगप्त) बाटैहि-बाट क्रोधक अन्तर्ज्वाले उद्विग्न होइतअछि...

" अहंकार नहि ठिकनै केकरो

वारण कि मथुरापति कंस ।

सिंहासन नेन पाछन तोँ छह

जन्दी उजड़त नन्दक वंश॥"

आचार्यक अन्तर्मन मे प्रतिशोधक क्रोधाग्नि स्वनगैत रहन। बाटैहि मे बालक्रीड़ा रत बाजकीनम् खेनाइत एकटा बटुककेँ ढ्प बनन कौत्तकपूर्ण अवस्थामे देखि चाणक्य केँ संचेतना स्वदृढ़

ভেনৈক/ তখনও রঁঠুক সঁ নাম র পবিচয নহ খপন শিষ্য রঁনেরাঁক ভঙ্কা রাওজ কএন/ও খপন পিতা সঁ খাচ্ছা প্রাপ্তি খন্বসাবে ভঙ্কা পূর্তি কেঁ রচন দেনথি / খাচার্য ম্লনক পানক পিতা সঁ রঁঠুক ' চন্দ্বগ্বপ্ত' কেঁ নহ খপন শিষ্য রঁনারৈত খপন সঁকন্প সিদ্ধি মে জুঠি গেনথি/

পোথী কেঁ ২৪ পৃষ্ঠীয দোসব সন্ধ মে করিক নেখনী তক্ষশিনাক খাম্ভীক খাওব বাজক্মাবী খনকা কেঁ মাহভূমি সিনেহে মগধ-নাযক পর্বতেশ্বব কে সহযোগক খপেক্ষা সঁ যরন সেনা সঁ মুকারঁনা যোজনাক রিরবণ কএন গেনখছি/ এহি রীচখাচার্য চাণক্যক সঁকন্প নির্দেশন মে সভ তবহকে প্রশিক্ষণ 'চন্দ্বগ্বপ্ত' কেঁ ভেঠৈত বহন/খাচার্যকখাদেশী পারিঁ চন্দ্বগ্বপ্ত দাণ্ডাযনঋষি কে খাশ্রম জাজ ছথি/জতয যূনানীগ্বরু খবস্তূক প্রতি ছরি খাঁকৈত সিকন্দব, ম্লনকা সঁ খাশীর্রাদক খপেক্ষা কএন, তঁ ঋষিদাণ্ডাযন নিস্বার্থ ভারে শৌর্য-বুঁদ্ধিক

সহাবে সদযতা পানৈত রিজযক কামনাথী হোযরাঁ কেঁ উঁপদেশৈন কএন/ এহি উঁপদেশৗ কেঁ শিবোধার্য কহ যরন সম্রাঠ্ঠ সিকন্দব ঝফ্করিবামক ঘোষণাকএ রাপস গেন/ তখন চন্দ্বগ্বপ্ত উঁপস্থিতভহ'তঞ্চশিনা-রিভ্যা পীঠক- স্নাতক'কপে পবিচয দৈত,কহননিজেঁ পশ্চিমোত্তব সীমা পব যরনক শ্বাঞমণ সঁ নোক-মন মে রিকণ্ঠ সঁকণ্ঠক দৌব শ্বছি/ ঙা স্বনি দাণ্ডাযন চন্দ্বগ্বপ্ত কেঁ ধীব গম্ভীব ভারে ঝফ্ক-কনা র বণনীতিক কৌশৈন সিখরাঁক জ্ঞান দৈত শ্বছি/ ঞমশঃ রঁন্দী মঁত্রী শৈকণ্ঠাব প্বত্রী স্বরাসিনী কে বঁগশৗনা মে দার-পেঁচ, বাজমহন'ক কতেকো ষডযঁত্র সঁ ত্রস্ত পবিরেশৈক করুণা সহেজন শ্বছি/ এহি সন্ধ মে চন্দ্বগ্বপ্ত'ক উঁস্বেকতা দেখাওন গেন শ্বছি/চন্দ্বগ্বপ্ত ভেষ রঁদনি কহ সিকন্দব কে শিরিব-দবরাঁব মে জাগত শ্বছি/জতয ক্ষনকা গ্বপ্তচব মানিকে পেশৗ কএন জাগত শ্বছি/যরনক সৈন্য র্যারস্থা দেখি ও ছগ্বন্তামে পড়ৈত বহন/ সিকন্দব কে পূছন

প্রশ্নক উঁত্তব দৈত স্বাভিমান সঁ ভবন চন্দ্রবগ্বপ্ত কহেন, জেঁ হেম শ্বপনেক হিতক ৰাঁত কহএ শ্বএনক্ষঁ শ্বপনে সীমাপব সঁ সেনা হঠা নেন জাঙঁ। শ্বপনে রিশ্ব-রিজযক মনোবথ হাগিকেঁ শ্বপন দেশী ঘূবি জাঙঁ। তখন সৈন্যকস কে প্রতিরাদক জরাৱঁ দৈত চন্দ্রব গ্বপ্ত কহেনক জে,কী মৈসীডোনিযা,ৰেৱঁীনোন শ্বা যূনান জীত কহ রিশ্ব রিজেতা কহা সকৈত ছী ?তখন ৰঁন্দী ৰঁনেৰাঁক শ্বাদেশী সূনি ও পড়াজত শ্বদৃশ্য ভহ গেন।

এমশঃ যরন রিরুদ্ধ বণনীতিক বচনা কবৈত শ্বাচার্য

সঁ পৌববক নাযক পোবস কহেননি হেম যরন কেসেনা সঁ ষদ্ধ কববঁ। বণনীতি কে ৰাৱঁত ৰঁবসাত মৌসমক ৰঁীচ ষদ্ধ ছিড়ন এরঁ শ্বনকা-চন্দ্রবগ্বপ্তক উঁস্োহো জাগন। রিতস্তা ও ঝেনম নদী উঁফনৈত বহএ,ষদ্ধএমেশ্বন্ততঃ পৌবব নাযক পোবসকেঁ শৌর্য সঁ শ্বাকর্ষিত ভহ সিকন্দব ক্ষনকা সঁগ মিত্রতাক ভার প্রদর্শিত

কএন/ তদনন্তৰ কৌটিল্যাক মগধ সম্রাটকেঁ সিংহাসন সঁ হটেবাক উদ্যম মে ঘোব মীমাংসা ভেন/ তাহি প্রসঁগক নিম্ন পাঁতী...

"একাগ্রচিত্ত ভহ চন্দ্রগুপ্ত ছন

স্বনি বহন চাণক্যক বাঁত/

অপনেক আজ্ঞা শিবোধার্য

বিদ্যার্থী হম ছী অহাঁক তাত //"

পোথী কেঁ ২২পৃষ্ঠীয তেসব সন্ধ অন্তর্গত মগধ সম্রাট ঘননন্দ কেঁ অপন বৈভব-পবাভব কেঁ মূল্যাঁকন অছি/ সিংহবণ ও অনকাক প্রেমালাপ বর্ণন কে অনারে দেশী দ্রোহী আম্ভীক প্রতিএঁ ছদ্মআক্রোসক বিচাব বিনিময হোএত অছি/তক্ষশিনাক মহবানী কপেঁ অনকা কেঁ সর্ব সম্মতি বঁনেবাক বিবরণ নিমিত্তে ...

" চাণক্যক নীতি, কুটনীতি

কতে জড়ি ওকব গঁহীব।

খাম্ভীক নহি ছল জোগ জতে

বূঁস্নি পরৈত কতহ ধবি সীব॥"

রস্তুতঃএহি সন্ধ মে চাণক্যক গুপ্তচব মাদে ঘননন্দক ঐয্যাশী র বংগশীনা'ক গীত-নাদ সঁগ স্ববা-স্বন্দবী কেঁ নির্নজ্জ-রিনাস পবিণামে প্রজা নোকনিকখাক্রোস,র

সত্তা রিদ্রোহ বণনীতি মে রঁন্দী খাম্ভীক হাথে খন্বজা

কন্যাদানমাদে খনকা-সিঁহবণ পবিণযরিরবণখছি।

পোথীক ১৯পৃষ্ঠীয চাবিম সন্ধ্ব খ্বন্তম্মত মগধ সম্রাঠ ঘননন্দ কে সত্তাচ্যুত কবরাঁ নেন পাঠনিপ্বত্র মে সৈন্য- সঁগঠনক সূত্রপাত কে চর্চা খ্বছি৷ মানর, ঙ্খুদ্রক মিত্র বাজা সভক সৈন্যরঁন ও সিন্ধু-ঘাঠী জনপদক প্রতি রাসী কেব সমর্থন-সহযোগেঁ, চন্দ্বগ্বপ্ত-চাণক্যক সঁগ সৈন্য রঁন রিদা ভেন৷ মাস ভবি চনন যদ্ধ মে রিরিধ প্রকাবক দ্ধাস-ত্রাসক পবিস্থিতি খ্বভবন৷ কৌঠিন্যা ম্বনিক দূঠনীতিক রূঁহ-বচনা প্রভারে চন্দ্বগ্বপ্ত মৌর্য কেঁ নেতৃত্ব মে যদ্ধ হোযরাঁক বোচক রর্ণন সঁ করিক নেখনী সমর্থ ভেন খ্বছি৷ যদ্ধক চিতেবা-চাণক্য'ক চপন-চাতুর্যক বণনীতিএঁ খ্বন্ততঃ নন্দ-রঁশ'ক খ্বন্ত ভহ গেন৷ জেকব রাঁনগী কপেঁ প্রস্তুত পাঁতী...

" কৌঠিন্যাক দূঠনীতি খ্বা ম্মনকব

স্বদৃঢ় খ্বার্যারর্তক দৃষ্ঠি৷

চন্দ্রবগ্বপ্তক প্বরুষার্থ, পবাএম

'রিজয'ক ঞা সভ কএন সৃষ্ঠি ॥"

পবিণামস্রূকপ ঘননন্দ কেঁ ব়ন্দী ব়নাওন গেন। চন্দ্রব গ্বপ্ত মৌর্যক বাজ্যাভিষেক'ক হরনাদি কেঁ তৈযাবী ভেন।

করিশ্রী মিশ্রা জীক নিখন পদ-পাঁতীক উস্ক্রেকতা...

"মগধ সাম্রাজ্য! ওকব দবব়াব!

ম্বদা নন্দ নহি, চন্দ্রবগ্বপ্ত সম্রাঠ ।

নাওন গেন ব়ন্দী ঘন নন্দ কেঁ

জে ব়ঁচিত খছি নিজ বাজ-পাঠ॥

চাণক্য পুছনথিন- " মোন ছহ ?

ঘিসিয়৾ৌনহ হমবা ধহ কহ ঠীক ।

এখনো ধবি তঁ ফূজনে অছি

ও, প্রতিজ্ঞা! তাকহ,হমবা সীক।।"

অস্তু মগঘ সাম্রাজ্য'ক সঁচানন নিমিত্তে জন-কন্যাণকাবী প্রশাসন'ক জিম্মেদাবীঅাৱঁ চন্দ্বগ্বপ্তকে ভেঠন,তথা 'মৌর্য-রঁশক' স্থাপনা সঁগ মগধ-ঌতিহাস মে নর অধ্যায কে সূত্রপাত জাবী ভেন। মঁত্রী-পবিষদ্ মে বাক্ষস কেঅনারে রবরুচি ও শকঠাবকে শামিন কএন গেনৈক।পাঠনিপুত্র মে স্বখদ-ম্বঞিক সিহকৈত রঁসাত র বাক্ষস-স্বরাসিনী রিঁযাহক রর্ণন কএন গেন অছি।

গ্রন্থ কেঁ ১২ পৃষ্ঠীয পাঁচম সদ্ধ খন্তদ্ধাত মগধক উঁক্ের্ষ রীচ মহীপান চন্দ্বগ্বপ্তক খধীন স্বর্ণগিবি সঁ পঞ্চনদ ধবি, সৌবাঞ্চ্ব সঁ রঁগ, উঁত্তবাপথ কে মানর এরঁ ক্ষুদ্রক ধবি শান্তি-সমৃদ্ধিক সাম্রাজ্য বহরাঁক চিত্রণ খছি/ সিকন্দব কেঁ ম্বত্যুনা রাঁদ সেন্যকস খধীন রেঁরী নোনক মহীপ থিব নহি বহনৈক/ তখন ও জম্বূদ্বীপ (ভাবত)জিতরাঁক মঁশা নহ রৈক্ঠিযা রিজয রাঁদ প্বনঃ সন্ধি-শৈর্ত কেঁ রিঁসবৈত খার্যারর্তক পশ্চিম সীমা পব খাধিপহ নিমিত্তেখগ্বখাএন/সূচনা পারি খাশ্রোশিত খাচার্য চাণক্য র সম্রাঠ চন্দ্বগ্বপ্ত সঁগ যূনানী গিদ্ধ দৃষ্টি কে ধ্বমিন কবরাঁ নেন সিন্ধু তীব চনরাঁক সনাহ দৈত খছি/ জতয ফেবসঁ যদ্ধক প্রক্রিযা ভেন খা ওহি যদ্ধ মে খাম্ভীক রীবগতি ভেঠনৈক/ঘমাসান সঁগ্রামক পবিণাম মে যরন হাবি গেন/

খশীক্য রযসে রন-যাত্রী ভেনাহ/ কান প্রহাবক প্রভার সঁ খার্যারর্তক মহাননেতা মহাপ্রযাণ কএ এহি হ্বনোক সঁ স্ববধাম

দিশী রিদা ভহ গেনাহ/

খন্ততঃখাঠ পৃথ্বীয ছঠম সম্মাক মাদে কৰিক নেখনী চবাচব জগতক কৌত্তকপূর্ণ তথ্যাদি সঁ সমাপনী ভেন খছি/ জাহি মে নোকমন কেঁ সুভাব মাদে সন্ততি,পবি জন এরঁ কৌঠুম্বিক উঁপদেশীক প্রতীকখছি/ ধিখাপূতা কে হুসঁগতিসঁ খভীষ্ঠ কাজমে রাঁধা হোযরাঁক সঁচেতনা জগারৈত খছি/ রিত্তাহীন রাত্তি কেব স্বন্দবতা কাজ নহি দৈত খছি/ প্বকৃষাথী নেন কোনো কাজ কঠিন নহি হোওত খছি/ রিদ্বান নেন নে কতহ্ম পবদেস খা নে কেও রৈবী হোওত খছি/ জেনা কবিকী কোওনীক কপ ওকব মীঠ রোঁন হোওত খছি,তহিনা মৃদ্বভাষী জন কেঁ মহত্ব সভ ঠাম রঁঢ়ৈত খছি/ একঠা নোক সঁদেশীক পাঁতী...

"মূঢ় জতয নহি পূজন জায

ধন-ধান্যক জতয ৰ্বিসাত।

পতি-পন্ৰ্রী মে জতয কনহ নহি

ৰ্সথি ওতয নক্ষ্মী সাক্ষাত॥"

****

" জ্ঞান-গ্রহণ নেন থনিচ্ছুক জে

ওকবা, উঁপদেশী ৰেঁকাব।

নহি ৰ্যাঁস স্বগন্ধিত চানন-তরু ৰ্বীচ

মনযাচনক পহাড় ॥"

উঁপর্য্যুক্ত তথ্যাদি কে সংগোবৈত করিক পোথী-থারবণক থন্তিম

পৃষ্ঠপব পবিচযাম্্ক রিরবণথছি/ তাহি সঁগ ক্ষনক ২১ গোষ্ঠ রিরধ রিধাক মৈথিনী গ্রতি এরঁ হিন্দী কেঁ ১১ গোষ্ঠ সাহিহিক গ্রতিকেঁ জনতরঁ দেনে ছথি/নরা বম্ভ প্রকাশন মধ্বুরঁনী/পঙ্টনা/দিন্নীসঁ ম্বদ্রিত পোথীক মূন্য ₹২০০ট্টাকা থ্বঁকিত থছি/

থস্তু পোথীক বচযিতা করিশ্রী বাজকিশোব মিশ্রা কেঁ এহি থন্বপম গ্রতি নেন সাধ্বুরাদ...জয মৈথিনী..!

-সাহিহশ্রী প্রীতম ক্বমাব নিষাদ, ম্ববহ্দী-রাঁবূঁরঁবহী(মধ্বুরঁনী), সম্পর্ক:- ৭৬৩৪৬৭০৮১৪.

থপন মঁতরা *editorial.staff.videha@gmail.com* **পব পঠাউঁ।**

২.৮.প্রমোদ ঝা 'গোকুল'-গবঁদী



প্রমোদ ঝা 'গোক্কুল'

গরঁদী

গোসাঁঞ গোনূক পযব দরঁা বহেন ছুননি ঋা ও কোনো গম্ভীব রিচাবমে ঋাঁখি মবননে তবে তব ফহেবি বহেন ছুনাহ ,সে দেখি ও গৌনূকে ঝকমোবৈত রঁাজন -

ঋাহিবেরঁা! কী ভেন জে এনা ফহবৈ ছিযৈ গ্বকজী! প্রয়্বেত্তব নহিঁ পারিঁ ও ঋনিষ্ঠক ঋার্শংকা সঁ সিহবি উঁঠন।এনা ঋান দিনতে কহিযো নৈ কবৈ ছুনখীন তখন ঋাজ? ঋাখিব রঁজথীন জঁ নৈ তখন কোনাকে কিছো রঁুঝরৈ? হন্বমান ঠীনা পবহক ভগতকে রঁজা ঋনিযৈ! ও ঋপনহিঁ সঁ প্বছুনক।সেহোতে ঠীক নৈ হেতৈ একঠা ঋাব নাঠকে ভৈ জাযত। তখন কোনো ডাগদব রৈদকে? সেহো কিছু কহথীন তখননে!

মোনমে ছু-পাঁচ কবৈত প্বন: ও জোবসে দূনৃ পযবকে দরঁরৈত কারুণিক স্ববমে রঁাজন -গ্ব□□ক□□□□জী□□□□□ !!!!

- খবে ছোড় ছোড়!! কী ওছা জৌ জে গ্বকজীক পযব থগ্রচি দিযৈন? এহ এহনো কতৌ ভেনৈযে! হমতে খহাঁকে নিসরঁদ দেখিকে ডবা গেন বহী। মোনেনে থীব ভৈ বহন ছন জে ধামিকে র্রুনরিঁযৈ কি ডাগদবকে।

- ভনে নে ককবো রঁজৌনেঁ,নৈ তে রঁড়কা নাঠকে ভৈ জৈতে।

-তহন এনা গরঁদী কিএ মাবনে ছনিযৈ?হমদ্দুঁ ডবা গেনৌঁ!

- র্যতীত ভেন খতীত মোনকে মথি বহন ছন খা রর্তমান খাগাঁমে ঠাঢ় ভৈকে ননকাবি বহন ছন/খা, হম খতীত খা রর্তমানক রীচমে কিঁকর্তর্যরিমূঢ় ভেন কবাহি বহন ছনক্ষঁ । তোহব পযব দারঁরঁ স্বরাস নহিঁ খাশ্বাসনক কাজ কয বহন ছন। তোহব র্যগ্রতা ভবন ঠোকাব সঁজীরনীক কাজ কেনকৌ গোসাঁও খন্যথা ঞা খরসাদ কখৈন ছোবিতে তকব কোনো ঠেকান নৈ।

-এহন কোন রাঁত খহাঁকে ভিতবে ভীতব মথি বহন খছি জকবা পানি পোসিকে রঁনরন্ত রঁনা বহন ছিযৈ,জঁ খহিনা বহন তঁ হমবা জনৈত নীক নৈ গ্বকদের।দাঁত ফচৈত রাঁজন গোসাঁও।

- হँ রাঁততে তোঁ ঠীকে কহৈত ছহ/ মুদা, হম কক কী? হমব জিনগীক রূপ -রেখা তয কবৈ রেঁবমে রিঁধাতোক কনম জেনা ভসিয়া গেনৈন/ হমব সরঁ হম ককবো নৈ/ কঙএক রঁবীসসে তহুঁ দেখৈত ছহ জে হম কোনা বহি সহি বহন ছী/ককবা ছেঁ একব চিঁতা? হমবাতে কখনো কানকে হোঙয জে হম জীরেঁছী কি মবি গেনহুঁ / জঁ নহিঁ মুজনহুঁ তঁ চনৈত ফিবৈত কমাঙত খঠাঙত জীরৈত নাশী বুঁঝহ/

-এনা রাঁজিকে খাব খপন মোনকে কসাঙন ক' বহন ছী/ খপন কর্তর্ব্যক নির্রাহমে খহাঁ কতৌ নৈ চুকনিযৈ,তখন জে নহিঁ ভেঠ বহন খছি সে কপাবক দোষ/

- রাঁততে তোহব ঠেকনগব হোঙত ছন্ম ,মুদা খসফনতাকে কপাব পব নৈ রঁজাবহ/ খপন মিহনত খা কর্মঠতাক রঁন পব খদিগ্ধকে সজৌন জা সকৈযে/ঙা ছানক গেঁঠ রাঁন্হি নৈহ জে সফনতাক একঠা বাস্তা ভাগ্যক সীঢ়ী চঢ়ি তয কবৈত ছেক তে

দোসব শ্রম ঘামক ধাবমে ৱোঁহিযাকে। ভাগ্য সঁগ দৈ মে জতে অসমর্থ ভৈ জায ততে শ্রমক ৱাঁঠ গৈহ নী।যৈহ প্রুরুষার্থ কহৱৈ ছৈ।

- যথার্থ কহন অপনে।সৈত হমবে ঙা পাঠ পঢ়ৱৈনে স্নাঁগ বচনে ছনিযৈ।

-তোহীঁতে একঠা ছহ জে খোজো খৱৈব বখৈ ছহ,নহিঁতে স্নযঁকে দেখি আৱঁ সিহবি জাঙ ছী।ঙা কহৈত আঁখি নোবা গেনৈন।

-দীপ,মধ্বরনী (বিহাব)

অপন মঁতৱ্য *editorial.staff.videha@gmail.com* পব পঠাঙঁ।

২.৯.কুমার মনোজ কশ্যপ- লঘুকথা- খান দিনক খপ্পন



কুমার মনোজ কশ্যপ

লঘুকথা- খান দিনক খপ্পন

ওহি কানোনী মে জখন নোক রঁসরোঁ নে শ্বক্ব কেনে ছনৈ ওহি সs পহিনে সs সড়কক ওহি কাত মোপড়ী ছনৈ রঁনচনমা কে! বিক্সা চনা কs ও কল্পনা খপন জীরন-যাপন কs বহন ছন। কানোনী রঁসিতে স্বসস্থ খা সঁভ্রাঁত নোক কে এহি কানোনী মে রঁনচনমা কে ও মোপড়ী খা বিক্শী .... গোব খঁগ পব কাবী রঁদনৃমা দাগ সs কম্ম নহিঁ বুঁঝন জা বহন ছনৈ। খাস কs হবেঁদ্ররাঁবূঁ কে তs ঠীক ঘবক সামনে ছনৈক মোপড়ী! তেঁ মানকা রেঁসী খসৌকর্য বুঁঝাঞাত ছনৈন। জখন মানকব ব্যাক্তিগত প্রযাস মোপড়ী কে উঁজাড়রাঁ মে সফন নহিঁ ভেন তs ওকবা ও নর-সৃজিত বেজিডেঁণ্ঠ রেনফেযব এসোসিএশন মে ম্বদ্দা রঁনেননি। সফনতা ম্বদা এখন তক নহিঁ প্রাপ্ত ভs সকন ছনৈন খা তকব ম্বখ্য কাবণ রঁনচনমা কে দাবা জে ঞা জমীন ওকব প্বস্তৈনী ছৈ। জখন কানোনী রঁনেরাঁক নেন জমীন খধিগ্রহণ শ্বক্ব ভেনৈ তখন ওকবো প্ববখা জমীন দেনে ছনৈ; ম্বদা ঞা দূ ধ্ববক হুখঁড খপনে নগ বখনক খপন রাঁস খাতিব। ও একব সবুঁতো

দেখবৈত ছৈ। বাঁত চাহে জে হো ক্ষন মিনা কs স্থিতি ভা ছৈ জে ওকব মোপড়ী এখনো যথারত ছৈ। হবেঁদ্রবাঁবূ কে খাৱঁ বঁনচনমা খপন জানী দ্বশ্মন বূঁস্মনা জানি পড়ৈত ছনৈন।

হবেঁদ্রবাঁবূ কে ওহি বাতি খনচোকে মে হাঠঁ খঠৈক ভেনৈন তখন ঘব মে কনিযাঁ কে ছোড়ি কেযো দোসব নহিঁ! বেঁচাবী স্ত্রী একসবে নিশিভাগ বাতি মে কী কবৌ? মদদ নেন কনৈত ভাগন গেনী পড়োসী ওতs। গ্রীন খঠখঠকবৈত বহনী; ম্বদা কেযো খোননকৈ নহিঁ। দোসব পড়োসী কেবাঁড় খোননকৈ তs জকব ম্বদা খপনে বীমাব হেবোঁক বাঁত কহি কোনো সহাযতা কববাঁ সs খসমর্থতা ব্যঞ কেনকৈ। খাৱঁ ও নিবিহ স্ত্রী কবৌ কী? দ্বঃখদ খাশংকা সs ভবন কনৈত ঘব ঘূবি কেবাঁড় খোনিতে বহৈ কি সহসা কোনো খাহঠ বূঁঝেননি .... সামনে বঁনচনমা ঠাঢ় -

'কী ভেন মেমসাহেরঁ? এতে বাতি মে শ্বাহাঁ কে হড়রঁড়াযন রাঁহেব জাগ্রত দেখনী .... সভ ঠীক-ঠাক হঞা নে?' প্রশ্নক এহি ঝড়ী কে রঁীচ ও শ্বরঁনা শ্বপন রঁহৈত নোব শ্বা হিচকী কে কাবণ রাঁজি তs কিছু নহিঁ সকনী; রঁস ঞসাবা মাত্র কs সকনী রিঁছান পব রেঁস্বধ পড়ন শ্বপন পতি দিস! রঁনচনমা হবেঁদ্ররাঁৰূ কে দেহ ঠোরঁনক শ্বা ফূতী সs রাঁহেব রাঁজৈত নিকনন - 'মেম সাহেরঁ শ্বাহাঁ তৈযাব বদ্ধ, হম শ্বপন বিক্শা নিকাননে শ্বরৈ ছী।'

রেঁতহাশী পৈডন মাবৈত শ্বাধা ঘঁণ্ঠা কে ভিতবে ও হাস্পিণ্ঠন কে গেণ্ঠ পব ছন। রিঁনা শ্বণ্ঠেঁডেঁণ্ঠ কে প্রতিঞ্চা কেনে ও দৌড়ন গেন শ্বা স্ণ্ট্রেচব পব হবেঁদ্ররাঁৰূ কে শ্বপনে ভবী পাঁজ ডঁঠা কs ঞমর্জেন্সী রার্ড দিস ভাগন। ডাক্ণ্ঠব কে তাকি কল্পনা নেহোবা- রিনতী কs কs শ্বননক। স্থিতি কিছু সামান্য হোঞাতে রঁনচনমা মেম সাহেরঁ কে রার্ডক রাঁহেব রেঁচ পব ডাঁড় মোড়ে নৈ

জর্বর্দস্তী পঠা স্থুধ রেঁডক রঁগন মে ঠাঢ় । হবেঁদ্রাঁবূঁ কে খবেঁত-জাঙাত সাঁস পব গর্ঁকী নজবি গাড়নে! সাঁম হোঙাত-হোঙাত হবেঁদ্রাঁবূঁক খাঁখি কনেক খূজননি । পহিন নজবি রঁনচনমা পব খা তকবা রাঁদ কনিযাঁ পব! দ্বনূ কে ঠোব পব ম্বস্কী পসবি গেন! ফেব কাত মে ঠাঢ় রঁনচনমা দিস কাতব নজবি সs দেখননি। খাঁখি সাঙাত খাঁখিক ভাষা বূঁঝি গেন ছনৌ!

-হুমাব মনোজ কশ্যপ, সম্প্রতি: ভাবত সবকাব কে উঁপ-সচিব, সঁপর্ক: সী-11**, ঠাবব-**4**, ঠাঁগপ-**5**, কিদরঙা নগব পূর্ব (দিল্লী হাঁঠ কে সামনে), নঙা দিল্লী-**110023 # 9810811850
ঙামেন: writetokmanoj@gmail.com

খপন মঁতরা editorial.staff.videha@gmail.com **পব পঠাউঁ।**

২.১০.শীনা কুমাবী আ প্রো. দমন কুমাব মা- ত্রিকোণক এক কোণক কথাকাব : শৈনেন্দ্ব আনন্দ

১. শীনা কুমাবী * ২. প্রো. দমন কুমাব মা **

'ত্রিকোণ' কথা সংগ্রহ তীন গোষ্ঠেক সংযুক্ত কথাক সংগ্রহ থিক, জাহিমে অশোক, শ্রীনিৱাস আ শৈনেন্দ্ব আনন্দক পাঁচ-পাঁচ গোষ্ঠ কথা অছি। তীনূ কথাকাব সমকালীন ছথি, তীনূক ভূমি -মিথিলা, সমাজ- মিথিলা, আ পবিস্থিতি-মিথিলাক অছি। হম এহিঠাম মাত্র শৈনেন্দ্ব আনন্দক কথাক প্রসংগক চর্চা কবহ চাহএ ছী।

সংগ্রহ মেঁ শৈনেন্দ্ব আঁনদক পাঁচ গোষ্ঠ কথা অছি। ও থিক -- হতীক অলাপ , একটা আব মডব কেস,অনুত্তবিত প্রশ্ন,ভঁঠ প্বত্তা : প্ববন-প্ববন আ চিনগী।

পহিল কথা 'হতীক অলাপ' মে ৱিরশৈতাক এহন চিত্রণ অছি, জাহিমে লোকবী নহি ভেষ্টলা পব আ গাম ঘূমি গেলা পব

হতাশীন ঘরাক মনোভারকেঁ দেখাওন গেন ঋছি / ঋার্থিক রিপন্নতা ঋা রেঁবোজগাবী এহি কথাক মহত্বপূর্ণ ঋঁগ ঋছি / খাস কহ মিথিনাক ঘরাসভ বোজগাবক ঋভারমে গাঁর সেঁ শহব দিস পনাযন কবৈত ঋছি/ এহি কথাক নাযক কেঁ ট্রেনক সীঠ পব রৈসন-রৈসন মোন ঙঁরিঁযা জাগত ছে / বুঁসঠক জেরীকেঁ ঠঠোনৈএ তেঁ ওহিমে একঠা ট্রেনক ঠিকঠ ঋা একঠকিযা বহৈত ছে/ ও সোচেএ রাঁবহ ঘঁঠা তঁ রীত গেন ম্বদা এখনো রাঁবহ ঘঁঠাক যাত্রা রাঁকী ঋছি/ এক রেঁব চাহ পীরিঁ নেরঁ তঁ মোন হন্ধক ভহ জাএত / ও গশাবা সেঁ চাহ রঁনাকেঁ নগ রঁজা এক ক্ষন্হড় চাহ নৈত ঋছি / একঠকিযা নোঠ রঁঠরৈত ঋছি তেঁ ফিবতা দৈত ঋছি চাবি ঋানা / ও চাহ রঁনাকেঁ কহৈ ছে একে কপ চাহ ছেক হৌ / ঋভিএ সে ঠকম্বড়ী নগতা হৈ ঋাগে তো এক রুপযা সে কম মেঁ ম্বহো ন রোঁননে দেগা/ ও চাহক চুস্কী নৈত,চাহরঁনাক গপ্প ওকবা মোনমে রেঁবরেঁব

থ্বারৈত ছ্বে/ ওকবা হোএত ছ্বৈক জে চাহ রঁনা থ্বপনে ঞ্চেত্রক ছ্বী,ও পেণ্ঠ ভবরাঁক হেত্ত এহি ণ্ঠীশন পব থ্বারিঁ -কাহে -ফ্রহে রঁজৈত দিন রিঁতা বহন থ্বছ্বি/ চাহ রিএ্রেতাক ফবাক-ফবাক যূনিযন ছ্বৈক/ ম্বদা নগবে-নগবে ছ্বিছ্বিথ্বাএত রেঁবোজগাব ম্বরকক কোনো যূনিযন নহি কিযো দেখহ রাঁনা নহি / সর্ণ্ঠিফিকেণ্ঠক প্বনিন্দা এখনো রৈগমে পড়ন ছ্বে ওকবা হোএত ছ্বৈক জে সম্পূর্ণ সর্ণ্ঠিফিকেণ্ঠ হ্বখক হ্বগোন ছ্বিএ / কথাক নাযককেঁ উঁচ শিঞ্চাক রঁম্মতো সর্ণ্ঠিফিকেণ্ঠ হেরাঁক রাঁরজূদো রেঁবোজগাবী থ্বা তাহি সঁ জনমন পেণ্ঠক হ্বখ এক শহেব সঁ দোসব শহেব ঘূমরাঁক নেন রিরশ কহ দৈত থ্বছ্বি / ম্বদা তেযো জীরন যাপনক কোনো মাদ্ধ নহি ভেণ্ঠৈত থ্বছ্বি/ থ্বা ও শহেব সঁ গাম থ্বা গাম সঁ শহেব কবিতেহ বহি জাগত থ্বছ্বি □ □থ্বার নৈ থ্বাএরঁ শহেব ও কতেক রেঁব হতী চিড়ৈঁ জকাঁ রাঁজন হোএত থ্বা ফেব ওহি চিড়ৈঁ জকাঁ ও খা'ক ছ্বনরাঁক নেন রিরশ ভহ জাগএ/□ □

একটা আব মডব কেস তক্োনীন সমাজমে ব্যাপ্ত বন্ধ সঁঘর্ষ ,শৌষণ, অন্যাচাব আহ ব্যভিচাবমে নিপ্ত সমাজক জীৱঁত ৱর্ণন অছি / মাঘ মাস ছুন জাড়ক ডব সঁ সূর্যক জখন ধাহী ফূঠনি তখন নোক ঘব সঁ ৱাঁহব নিকনএ / অসিযাবক কঁঠনী শ্বৰু ভহ গেন বহৈএ / ককবা মাবৱাঁক ছৌ এহি ঠঁঠ সঁ ম্বদা বঘুনঁদন মিসব নোভে পতন বহথি / ও অপন ৱঁহনমানকেঁ তীনে ৱঁজে ভোবমে উঠি জায নেন কহনে বহথি / গিবহত এতেক ভিনসবৱাঁমে উঠন পাব নগতৈ ? দেহ তেঁ ৱঁনূ ৱঁবফ ভহ জাযহয আ তান্ম পব দেহ ৱেঁনঁগন ভেন অজ /সভ হবা সিঠ- সিঠকেঁ দেহমে মাড়তে ৱঁনূ / ও ওকবা নোভ দৈত কহনে বহথিন এহি ৱেঁককা অসিযাবক পাজমে একটা তৌনী খবীদ দেৱৌ পহিনে অসিযাব তেঁ ৱেঁচ / ও নিকুত্তব ভহ ঘব চনি গেন / ভোবে তীন ৱঁজে বঘুনঁদন মিসব জাগি ওকবা হাক দেনে বহথিন -মোঁঠহা ছেঁবোঁ / বৌ মোঁঠহা ওকবা ঠিঠকাবৈত কহৈ

ছথি কী মবদকেঁ কোখিমে জনম নহ ঘিনরৈত ছেঁ । বাঠন নহি জেরঁহী ? ও ফ্ঠকী খোনি রাঁহব খাএন মাঘক সিহকী ওকব কবেজ তক ভেধি দেনক ।ও দাঁত খঠখঠরৈত গিবহত সেঁ কহৈ ছনি এহন সময়মে পবানো নহি রঁচতৈ । বঘুনঁদন মিসব বহথি ঘাঘ নোক ও চুপ কোনা ভহ জএতথি ও ওকবা পোন্হরৈত কহৈত ছথিন কান্হিএ তোহব তৌনী খারি জেতৌ, একঠা গোন গনা সেহো সিযা নিহেঁ তোবা পন্ৗোক নেন সেহো নৃখা ওকব পন্ৗো খর্থাত মঠবী । মৌঁঠহাকেঁ ওকব মানিক যমদূত ব্ঁম্নাএত ছৈ । বঘুনঁদন মিসব মঠবিক দেহ পব খপন কাম্বক নজবি গবরৈত কহৈ ছথি,মতিছিনৃ ছৈ হম তেঁ মানো-মান কহ দেরঁ হমব রাঁত মানে তখনিনে ? ক্সিযাবক গাড়ী ঠনান পব খারিতে পনঠি গেন ঙঁপব সেঁ গাড়ী খা তবমে মৌঁঠহা। বঘুনঁদন মিসব সীধে থানা গেনাহ,খা নহি জানি কতেক কান ধবি দবোগা সেঁ হেঁসি-হেঁসিকহ গপ্প কএননি । হরোঠকাব কনৈত মঠবী ঠাঢ় ছননি-□গীবহত যো গিবহত খাৰঁ ককবা দেখিকহ জীরন

রিতেরএ যো গিবহেত শ্বা সাড়ীকেঁ স্মনক শ্বাগাঁমে পঠকৈত কহেহ নগননি- □ঞ্জা সাড়ী ওকবে খূন মেঁ রোঁবন হেজ ।□[4] বঘূনঁদন মিসবকে নাগি বহেন ছনিনি জেনা ওকব এক □ এক গপ্প পোন খোনরাঁক নেন কাফী শ্বছি । ও পবরোঁধেত কহে ছথিন ভারীকেঁ বোক নিহাবকেঁ ? জো চ্ছান কব হেম তোহেব পবরবিস কহ দেরোঁ । ওকবা গিবহেত শ্বাদমখোব রাঁঘ রুঁমাএ ছে । বঘূনঁদন মিসব শ্বপন নাম শ্বা রুতরা নেন কিছু কহ সকৈত শ্বছি । সাঁম হোএতে থানাকেঁ গাড়ী দবরাঁজা পব নাগি গেননি ।জীপ সেঁ সিপাহীক সঁগ দবোগা উঁতবন শ্বা খাএ পিরৈক দৌব চনন শ্বাঠ রঁজে বাতি তক শ্বা তকব রাঁদ শ্বাঁগনমে ঘমর্থন। ভোবে দবোগা থানা চন গেনাহ। যম্বনাক মায কনৈত কেশী ছিড়িযোনে শ্বাঁগনমে রৈসন ছনিহ । মঠবীকেঁ কহেন সরঁ রাঁত সচ ভহ স্মনক জীরন মে উঁতবি বহেন ছনি মোন কহে ছনি- জো গে যম্বনাক মায এহি দিন নেন তোহেব রাঁপ এহেনে প্বরুষক হাথ ধবা রিদা কএনে

বহো ? এহি দিন নেন মায কহনে বহো নৈহবক নাজ বখিহেঁ,নহি যম্বনাক মায ঋাৱঁ তোহব এহি ঠাম কোনো কাজ নহি ছৌ / জাহি পতি পব নাবীকেঁ এতেক গ্বমান ঋা ভবোসা বহৈত ঋছি মোনমে কোনো ডব নহি পতিক বহৈত পন্োক হিম্মত ৱঁনন বহৈত ছৈক ঋাজ ৱৈহ পতি ঋপনাকেঁ ৱঁচেৱাঁক নেন ঋপনে জজ্জ়ত, ঋর্ধাংগিনী জে হিনকা দেৱঁতা জকাঁ পূজা কেনক তকবা বাঞ্চস ৱঁনি একঠ্ঠা দবোগা হাথে ৱঁনী চঢ়া দেননি / কী এহি দিন নেন ও ঋপন চবকাহা স্বামীকেঁ ভগৱান ৱূঁঝৈত ঋাএন ? ও নাবীকেঁ নাবী নহি রস্তু ৱূঁঝি দোসবকেঁ সৌঁপ দেননি □মোনক দোসব কোন কহৈ-জে মবি জেৱেঁ তেঁ যম্বনা ঋা প্রযাগ পব কী রিততে ? কী ও সভ ঋপনাকেঁ সম্হাবি সকত ? হেঁ ঠীকে হোএতে / সভকে একঠ্ঠা সৱঁক ভেঠিঁ জএতে ঋা ফেব কিযো দোসব যম্বনাক মায নহি হোএত/ ঙা ফেব একঠ্ঠা মর্ডব কেস ম্বদা নহি ও ঋপন ৱাঁপকেঁ,ঋপন ভাজকেঁ, ঋপনাকেঁ ফাঁসীক ফঁদা পব দহ ঋাবি সকৈএ ম্বদা

দোসব কড়ী, এহি এমমে নহি জোড়ত । □খন্বত্তবিত প্রশ্ন□মে রিঁকৌখা প্রথাক চিত্রণ ভেন খছি । কানীচবণ খপন রেঁঠীকেঁ জীরতেমে দাহ সংস্কাব কহ দৈত ছথি। খা কহৈ ছথি হমব রেঁঠী গংগামে ডুরিক মবি গেনী । এহি রাঁতকেঁ দস রর্ষ রীঁতি গেন খা খাজ রেঁহ বেখা রীঁস রর্ষক রাঁদ রিযাহনি কনিযাঁক ৰূপমে রঁচপনক সঁগী রিকাস সঁগ ভেঁঠ ভেন । ওকব প্রশ্নক সঁগ হমব তন্দ্বা ঠুঁঠন । খাহাঁক নাম রিকাস ছী নে *?* স্নীগ্নতিমে হমব মুঁড়ী ডোনি গেন ছন খা হমক্ষ প্বছনিএন কহাঁকেঁ ছী *?* হমব প্রশ্নক সঁগ ও চৌঁকি উঠৈত খছি খা নূখাকেঁ খূঠ সঁ খপন রাঁমা হাথকেঁ ঝঁপৈত কহৈত খছি, হমব মায রাঁপ তহ মবি গেনৈ হম খসগবে এহি দ্বনিযামে ছী । খা গপ্পক সঁদর্ভ রঁদনৈত দোসব প্রশ্ন কহ দেনক খহাঁ রিঁযাহ কেনিএক কি ক্ষমাবে ছিএক *?* হঁ গামেমে কহ নেনিএক ওকব ম্বঁহ ফেব নষ্ঠকি গেন। ওকবা হমব গাম মানে তবৌনী সঁ ঘৃণা ছনএ । ঙা তামস

কিএক হম ওকর কারণ নহिँ জানি সকলিএ। তারত ট্রেন জয়নগর ষ্টেসন চল আএল ছল। হমর হাথক মখ্খী রঁহৈত কহৈএ - বিকাস বাবূ হম কতেকো রেঁর গাছ সঁ নতাম তোড়িক অহাঁকে দেনে ছী,কতেক রেঁর পানি আনি পিয়ৌনে ছী। হবদম তহ অহিঁক সঁগ খেলাএত ছলৌঁ মোন পারু ? হম অনাযাসে বাজি উঠলঁউ অবে বেখা ? হমর বাজরঁ সুনি ওকর আঁখি ভাদরঁক মেঘ জকাঁ সজল ভহ আএল ছলএ। ও নিধোখ বাজি দেলনি অহাঁ ডেবাউঁ নহি বিকাস বাবূ হম হুত নহি একঠা জীরিত নহাস ছী, জে চলিতো অছি খাএতো অছি আ হঁসিয়ো নৈত অছি। মুদা-------[5] একঠা মবনকেঁ জিঁদা দেখনা সঁ কী হান হোএত অছি হমর ছাতী জোর জোর সঁ ধবকহ নাগল আ ও সভঠা বাত কহৈত গেল জে কোনা ওকর বাপ জহাজ় দেখারঁক নেল গঁগা কাত অননক আ একঠা পঁডাক হাবে ছব্রঁরীস সযমে রেঁচি দেলক ও অন্ধবিয়া কাটৈত বহি গেল। ওহি সমযমে ওা দস রর্ষক ছলীহ। বেখা হমর মুঁহ পব হাথ বাখি বাজল হমর

সপ্পত জে ঘা কতৌ ৱাঁজী/ এহি ৱাঁতকেঁ এক সপ্তাহ ভহ় গেন ছুন/ হমব ধ্যান বহি-বহিক ওম্হবে চন জাএত ছুন হম মোন ৱঁহঠাবৱাঁক নেন চাহক চুস্কী নৈত ছুী তখনে ৱোঁতনা ৱঁজৱৈক নেন ঋারি গেন জে হমব ৱাঁডঁ গাছু সেঁ খসি পড়নএ/ ৱোঁতনা হমব ঠোঁনক গবীৱঁক নোক ঋছুি/ ম্বদা ৱাঁতক পক্কা/ হম চাহ বাখি তবঁত ৱিঁদা ভহ় গেনডঁ / কোনো ডব নহি গবম পানি সঁ সসাবহীন হম ঋাযোডেক্স নেনে ঋৱৈত ছুী/ ওহি ৱঁীচ কানীচবণ ৱাঁজি ডঁঠন ঋহাঁ সৱঁ থোপিকহ় বাখনে ছুিএ নহেবিযাসবায ন জাগযো প্রাণ ৱঁচতৈ তেঁ পাগ ৱঁহ্মতো কমা নেতৈ ৱোঁতনা ৱাঁজি ডঁঠন ৗনৈ মানিক ঋহাঁ ঋপনা মোন সঁ কবিযো এহি গিবহকষ্টকেঁ হাথে হমবা নহি দিঋ ঘা এহি তবহেঁ হমব ডীহ নিখৱঁহ় চাহৈত ঋছুি / কানীচবণ কবিযা নাগ জকাঁ ৱোঁতনা পব ফুফকাবনক হমবা নহি বহি ভেন চুপ্প ঋহাঁ কী ৱাঁজৱঁ ঋহাঁ তহ় স্বযঁ কসাগ ছুী / ও এক ৱেঁব ফেব ৱঁমকি

ঙঁঠনাহ হমক্ষ ওহি স্ৱবমে ৰাঁজি ঙঁঠনঙঁ চুপ্প ৰেঁঠী ৰেঁচা ধনক গ্ৱমান তেঁ হম নহি সহি সকৰৌ কানীচবণকেঁ ম্বঁহ সিযাহ ভহ গেন / হমবা বেখাক দেন সপ্পত মোন পড়ি গেন/ ওহি কান হম স্ৱযঁ শ্বৰাক ভহ গেন ছনক্ষঁ / হমব ৰাঁত স্বনি ওহি ঠাম ৰৈসন সৰঁ নোক শ্বৰাক বহি গেন,কী একব জৰাঁৰঁ কানীচবণ দহ সকতাহ /[6]

ঙঁঠ প্ৱত্তা : প্ৱবন-প্ৱবন নিম্নৰক্ষীয খেতীহৰ মজদূব জে মহাজন শ্বা ৰেঁক সেঁ কৰ্জা নহ কক্ষনা খেতী কহ জীৰন যাপন কবৈত শ্বছি/ শ্বা মোসমকেঁ সাথ নহি দেনা সেঁ গামক মজদূব কৰ্জা চুকাৰঁক নেন পঁজাৰঁ জাএত শ্বছি শ্বা ওহি ঠাম সেঁ ঘুবিকহ নহি শ্বৰৈত শ্বছি তকব মাৰ্মিক চিত্ৰণ ভেন শ্বছি / সড়ক কাত ৰনা ৰঁড়কা ৰঁহড়ক গাছ ওহি ঠোঁনক চৌকবীহি ৰঁনি গেন ছে / সাঁঝ কহ ওহি গাছ তব নোকক মজমা নাগন বহৈত ছন খিস্সা স্বনৈক নেন / খিস্সো কহৈক শ্বনৰত্তে ঠংগ ছে ম্বঞেসব কামতিকেঁ, ৰাঁঠ চনৈত বাহী-ৰঁঠোহী ওকব খিস্সা

স্বনরাঁক নেন ককি জাএ ছৈ/ এক দিন ও একটা পৌবকীক খিস্সা কহনে ছনাহ / একটা মহিনা ছন ওকবা একটা রেঁটা ছনএ ও মহিনা এক দিন বাজাক ধান দুঠৈত বহএ ওকব রেঁটা ওহি ঠাম রৈসন ছন / দূ সাঁঝক উঁপাসন ছোঁড়া কতেক সহাজ কবিতৈক ? এক নপ চাউঁব নহ ম্বঁহমে ধহ নেনক ওকব মাযকে রঁড় তামস চঠনৈ / জে চাউঁব ঘঠি জাএত তেঁ বাজা ভকসী ঝোঁকা দেত / ও রেঁটাক এক চাঠ নগা দেনকৈ / ছোঁড়া ওহি ঠাম সূতি গেন খা সরঁ দিন নেন স্বতনে বহি গেন / জখন চাউঁব পূবি গেন তেঁ ওকবা উঁঠারঁহ গেন তেঁ রঁপহাবি তোবি কানহ নাগনি / শ্রাপিত ভহ জখন ও পৌবকী চিড়ৈ ভেন তেঁ রৈহ বঠ সদিখন নগরৈত বহএ উঁঠ প্বত্তা প্ববন- প্ববন / খিস্সা কহৈত-কহৈত ম্বঞেসবকেঁ মোনমে ডব ভহ গেন জে হমবো একহিটা সঁতান খছি কহী খপনা সেঁ দূব নহি কবহ পড়এ খা ওহি পৌবকী জকাঁ -- / ওহি গাম পবোপষ্টামে তীন সান সেঁ

রর্ষা নহি ভেন ছনৈ শ্বা ভেরো কেনৈ তঁ ফূঁ-ফাহ গৃহস্থ সভ বঠিতে বহি গেন জে - □এক রেঁব দমসি কহ রঁবসতএ তঁ দ্বখ দূব ভহ জাএত নক্ষত্র সভ রঁীতৈত বহি গেন কী প্বনর্রস্ব কী প্বখ কী হথিযা ? ডাকক রঁাত সভ স্মৃঠ ভহ গেন । কহীঁ গেনএ ও কহরঁী □ □জৌঁ প্ববরৈযা প্ববরা রঁহএ, স্বখনো নদিযা নার চনারঁএ। গামক হ্মনৈত রঁাত নোকৈত কহৈত ছথিন □ কাতিক কঁতা ধ্ববি ডঁড়ারঁয□ পবদেশী পকবহ শ্বারঁ কিসান ।□[7] শ্বা ম্বজেসবকেঁ কবেজ ভানড়ি জকী কাঁপয নগৈক । পহিনে বৌদীমে গায, মহীঁস রঁীক গেন যদি রঁবদো রেঁচি নেতে তেঁ জেহো শ্বাস ছেঁ সেহো ঠূঁঠিঁ জএতে । গামমে পঁজারঁ জএরঁাক হোড় নাগন ছেঁক । বামশীবণ সেহো পঁজারঁ জাএ নেন রঁাপ সেঁ জিদ্দ কবহ নাগন ম্বজেসবকেঁ রেঁান নহি ফূঠএ জে শ্বপন রেঁঠা সেঁ কিছু কহিতৈ । রঁাউঁ পঁজারঁ নহি জায দেরহ তেঁ ডীহো রিঁকা জেতহ । বামশীবণ দ্ব- তীন রেঁব মনিশ্বাডব সেঁ পৈসা ভেজনক শ্বা সরঁ রেঁব চিঙ্কী নিখৈ জে শ্বগিনা রেঁব সেঁ মহাজনক কর্জা চুকাএরঁ

কিছু দিন ঞা এ্রম চনন তকব ৰাঁদ একদম চুপ্‌পী / মাস দিনক ৰাঁদ ওকব দোসক চিঙ্কী খাএন জে বামশীবণকেঁ কতম্কাঁ পতা নহি ছৈ / স্বওেসব কামতি চিঙ্কী স্বনিতে ধবাম সেঁ খসি পড়ন / পঁজাৰঁমে ঞা সভ হোজতে ছৈ / দূ-চাবি মহিনা খঠৌনক খা পৈসাকেঁ ৰাঁত কৰু তেঁ চোবমে নাম নিখা দেত খা তকব ৰাঁদ ৰিঁনা দেত / স্বওেসব সৰঁহক গপ্‌প স্বনি বহন ছন খা শ্বৈন্য খকাশী দিস তাকি বহন ছনৈ / ওকব খাঁখি কহি বহন ছনৈ □ □বামশীবণ গাম চনি খা / মহাজনক কর্জা পূবি গেনএ / খাৰঁ কহিযো পঁজাৰঁ নহি জাএ দেৰৌ / খা তখনে ৰঁহড়ক গাছ সেঁ পোৰুকী ৰাঁজি উঁঠন □ □উঁঠ প্বত্‌তা, প্ববন-প্ববন /□[8]

□চিনগী□ কথামে শৌষণ প্রনোভন, খহাচাবকেঁ ৰোঁম্ম সেঁ দৰঁন জীরন ৰিঁতাৰৈত নিম্‌নরৰ্শ্বীয সঁঘর্ষবত নাবীকেঁ নেখক চিত্রণ কহ দেখৌনে ছথি / কির্হু গিবহত খছি খা নন্দগ্র ম্মনক জোন খর্থাত নোকব / ৰিঁনা চাবা ছিড়িযৌনে মাছক শিকাব

নহি কএন জাএত ছৈক / তাহি লেল নন্দগ্রকেঁ ওত্তক্কা হসরঁদাব রঁনা দেল গেল / নন্দগ্রকেঁ উঁম্র পৈতীস সঁ রেঁসী ভহ গেল ছল ম্বদা সঁতান নহি ছল / গিবতক গ্রপা সঁ শঁশিধবরঁা ঋপন মাযকেঁ পেঠ মেঁ ঋাএল / এক বাতি নন্দগ্র কনিযাঁ সঁ প্বছনে বহএ কহনিযৈকি একবা কেহন রঁুম্মাঙা ছৈক ছৌঁড়া হেতৈ কি ছৌঁড়ী / ওকব পন্ৌক দেহ ওকব গপ্প স্বনি কাঁপি উঁঠল ঋা মোন পবি গেল ও বাতি জহিযা কির্ই গিবহতক ওহি ঠাম ধান হ্নঠৈ লেল গেল ছল / ঋা ওহি বাতি ঘ্বন তহ ওকব পএব ভাবী নাগি বহল ছলয ঋাম্েগ্নানি ঙনাব পোখবি ডূবিঁ মাবরঁাক লেল কহৈত ছল, ম্বদা ওকবা মবনা সঁ নন্দগ্র পব কী বিঁতত গিবহতকেঁ কী বিঁগবতৈ ও তহ একবা পহিলে ধমকী দহ চুকল ছল যদি ঙা রঁাত কতৌ রঁাজরেঁ তহ সাব নন্দগ্রকে জেল ভেজে দেরৌ ঋা তোহব জে হান হেতৌ সে দেখতৌ নগবক নোক / ৭ সাত সাল রীত গেল শঁশিধবরঁা ঠহণ্বক ভহ গেল ওকব মায ওকবা হবদম ঋপনহি সঁগ বাখএ গিবহতক ধান হ্নঠৈ লেল গেল / তহ ছৌঁড়া

क्षदि-क्षदिक ठेकि चनौनक चाउँब क्षठ्न भ३ गेन तँ शीशिधवरॉं एक नप चाउँब उँठौनक कि तारॅत गिबहतनी थ्वारिं गेन थ्वा नप्प सँ हाथ धेनक नहि जानि छौँड़ाकँ की क्षबनै / ओ चोष्टे दोसब हाथे एक फक्का चाउँब न३ म्वँहमे ध३ नेनक / कतेक सपबतीर ? एकव सर्रके काजे एहने / पन्ौक ननकरँ सृनि किर्ह गिबहत घबके मोख पब ठाठ भ३ गेनाह / शीशिधवरॉं पब एकव कोनो थसव नहि, म्वदा हेरौं कवत किए / ओहो त३ एहि घबक सँतान थ्वछि / गिबहत थ्वाअयो चुप्प छ्नाह ओहिना म्वदा मोन म्नानको मथि बहन छ्ननि / थपनो एकठ्ठा रॅठ्ठा छ्नि / शीशिधवरॉं मायकँ ठकम्वड़ी नागिगेन छ्न / थ्वागूमे थ्वारौं दू ठ्ठा फ्रड़ी छ्न ▯ ▯एक भाग चाउँब थ्वा एक भाग खुद्दी चाउँब गिबहतकँ थ्वा खुद्दी ओकव / ओ सभ दिन खुद्दीएक हकदाब बहत, चाउँब ओकबा कहियो नहि भेठ्ठत /▯▯⁰ गिबहतक रॅठ्ठा गँद खेनाएत थ्वाएन शीशिधवरॉं गँद दिस नपकन थ्वा गँद उँठा

জোব সঁ ফেকনক গেঁদ ঘবকে ছ্রত পব চনি গেন । কিই্‌ গিবহতকেঁ হোঃত খছি জে শশিধবরাঁ খাগি খছি । ও গেঁদ নহি একঠা চিনগী ফেকনক খাৱঁ হমব ঘব নহি রাঁচত ডহি কহ স্বড়্ডাহ ভহ জাএত ।

এহি তবহেঁ দেখৈ ছী জে ত্রিকোণ কথা সংগ্রহমে সংগ্রহিত শৈনেন্দ্ব খানন্দক কথা সভ খপন সমাজক যথার্থ চিত্রণ কবৈত খছি। খপন সমাজমে পসবন রিভিন্ন পাত্রকেঁ, ঘঠনাকেঁ, রাতারবণকেঁ এহি তবহেঁ মিশ্রণ কযননি খছি জে একঠা মংজন কথাক জন্‌ম হোঃত খছি । ওকব কথানক হমবে সভ রাঁচক খছি । তেঁ পাঠক হিনক কথামে নাগনে ডূরি জাঃত ছথি । উস্নেকতা হিনক কথাক প্রাণ রাম্র থিক।

****

*শৌধপ্রজ্ঞা, (জে. খাব. এফ.) রিশ্বরিভ্যানয মৈথিনী

রিভাগ, ননিত নাবাযণ মিথিনা রিশ্বরিদ্যানয, দবভঁগা।

**শৌধ নির্দেশক, প্রচার্য এরঁ খধ্যাক্ষ, রিশ্বরিদ্যানয মৈথিনী রিভাগ, ননিত নাবাযণ মিথিনা রিশ্বরিদ্যানয, দবভঁগা।

সঁদর্ভ সঁকেত :-

1. খানন্দ শৈনেন্দ্ব,ত্রিকোণ,উঁর্রশী প্রকাশন পঠনা (1986)ভা.পৃষ্ঠ 83

2. তত্রৈর, পৃষ্ঠ 84

3. তত্রৈর, পৃষ্ঠ 89

4. তত্রৈর, পৃষ্ঠ 90

5. তত্রৈর, পৃষ্ঠ 94

6. তত্রৈর, পৃষ্ঠ -97

7. তত্রৈর, পৃষ্ঠ 99

8. তত্রৈর, পৃষ্ঠ -101

9. **तत्रैव, पृष्ठ** *-103*

10. **तत्रैव, पृष्ठ** *-104*

अपन मंतव्य *editorial.staff.videha@gmail.com* **पर पठाउ।**

पद्य

३.१.प्रणव कुमार झा- संघर्ष आ तपन

३.२.प्रमोद झा 'गोकुल'-बच्चा खेलौना गीत

३.३.जगदानन्द झा 'मनु'- रौंसठी हाजपु

३.४.शिवानी मिश्र-पश्चाताप (कविता)

২.১.প্রণর হ্মমাব ম্না- সঁঘর্ষ শ্বা তপন



প্রণর ঝুমাব ঝা

সঁঘর্ষ খা তপন

তপ সে জে তপি কহ নিখবন খড্ডি,

রৌহ ধবা পব চমকন খ্ছি।

সোনা সহি কহ তপন খাঁচ কেব,

ফুঁদন রঁনি কহ দমকন খ্ছি।

নোহা জা ধবি তাপ নৈ পাওত,

কোনা ক ও ফৌনাদী রঁনত?

জে সহি জায খ্ছি চোঠঁ রিকঠঁ,

রৌহ তহ ঘস্ক মেঁ তনন বহত!

কাঁসা জখন ভষ্ঠী মেঁ পিঘনয,

স্বঁদব মূবত গঠঙাত খ্ছি৷

তপি কহ, গনি কহ, সাঁচা মেঁ ঢনি

মোন ওকব ফেব রঁঢ়ঙাত খ্ছি৷

মোম জড়য জখন রঁনি কহ দীপ,

খ্স্তিত্ব ওকব রিঁনা জাএত খ্ছি৷

কোযনা, সেহো জৈড় কহ, তপি কহ,

রঁনি কহ বাখ় মেঠাঁ জায খ্ছি৷

সঁঘর্ষক তাপ সহি পাৱঁয ও,

জকবা মেঁ খ্ঝিঁ মূন্য গহেন।

জে ভীতব সে ছেঁক খোখনা

ও ঝোঁকা মেঁ ঠহেন ৱঁহেন।

সঁঘর্ষ নহি ৱঁস তোড়য সদিখন,

ম্বদা গঢ়য ব্যাক্তিত্ব নরন।

জেকবামেঁ হোয মূন্য, ধীবজ, ৱঁন

রৌহ তপি কহ ফেব খাবো নিখবন।

খাম্যো মে হোয পীপ্তি ছ্ান কেব,

খন্বিযা কিছু কহ পারঁয কী?

জে দ্বখ কে পীরিঁ কয জীরঁয,

সঁঘর্ষ সে ও ফেব ডেবায খছি কী?

ধীবজ, সাহস, সহ, রিরেক

চিত্ত মেঁ জেকবা রঁহয খছি।

রৈহ মন্বষ মহান রঁনন খছি,

সভঠা তম জে সহয খছি।

জড়য তহ সরঁকে পবয খছি,

কিছু বাখ, কিছু খঁগাব রঁনন।

কিছু ডিরিঁযা সন ঠিমঠিম জড়য,

কিছু তপি কহ ফৌনাদ রঁনন।

[প্রণর হ্নমাব ঝা, বাঙ্গ্বীয পবীঞ্চা রোঁর্ড, নঙা দিন্নী]

অপন মঁতব্য editorial.staff.videha@gmail.com পব পঠাউ।

২.২.প্রমোদ ঝা 'গোকুল'-বচ্চ খেলৌনা গীত



প্রমোদ ঝা 'গোকুল'

বচ্চ খেলৌনা গীত

খানী মানী হম নৈ জানী

ফুসিয়ে ভাখা হিত কানী ।

নাম গাম হেত্ত খুঁৱ বচী

স্বন্দব কৱিতা কহানী ॥

তব তব পীঠী ফুসিয়ে তাসা

জোব নগা কে ৰাঁৰূ বৌ হৈসা !!!

মাধ্যম ৰনৌ স্কূন মেঁ মঠ পঠ

মাগক মূহঁক মিঠগব ভাষা //

ম্বদা পঢ়ত জে ৱিত্থানয মেঁ

তাহি দিস নৈ ককবো ধ্যান /

নিজ স্বার্থ মে মস্ত দম্পতি

মোৰাগনক ৰঁঢ়রথি মান //

পবিক বহন শিশ্ব যূ ঠাূৰঁ পব

সীখয ওকবে কাহে গ্রূহে ভাষা /

থিবকয নাচয মাবয ঠহক্কা

প্বনকিত পবিজন দেখি তমাসা //

কক্কা ৰাঁৰূ ৰাঁৰা ৰাঁৰী

ৰাঁজয নহিঁ কেও কখনো /

ডেড মোম খ্ঁকন তাঙঁ সিখি

দেখরॅয সরॅকে স্বঁদব সপনো ॥

বচ্ খেলৌনা গীত প্রীত কেব

মৈথিনী মে করিরব এখনে ।

স্বগা মযূব কাগ হঁস সঙ

রানব ভাণ্বক খিস্সা যতনে ॥

-প্রমোদ ঝা 'গোকুল', দীপ,মধুবনী (বিহাব), ফোন-9871779851

গ্বপন মঁতরা *editorial.staff.videha@gmail.com* **পব পঠাউ।**

২.২.জগদানন্দ ঝা 'মনু'- বীসটা হাতগ্র



জগদানন্দ ঝা 'মনু'

বীসটা হাতগ্র

১

ভবোসা নহি

বঁচন থাবঁ কতৌ

সহোদৰোমে

২

খোঁজ ৰঁম্মতে

মোন তৌন হোজ ছেঁ

মাযক সঁগে

३

ঠঁকা দেৰতা

মায রাँप छी ঠকা

থাক সভক

৪

মেনামে সস্তা

ঘবমে মহগ ছৈ

হিসারँ কেনে

৬

থ্নাভ কান্হি তঁ

মোন মন্বখক নৌ

পাভ কেব ছ্বৈ

৬

কোরাঁক ফ্ন্‌ন

রেনৈংঠাভন দিন

পতি দেননি

৭

রঁসরিঁষ্টীমে

পবন ওধি সন

হেম রাঁবন

৮

পনাশী জকাঁ

সরঁতবি রাঁবন

নীক ভেনে কী

৯

নব ঠিক্না

নব গাছমে এনৈ

পবিশ্রমসঁ

১০

স্বখন পেঠে

মরুত্থা বোঠী নূন

ৰ‍ॅড় নিমন

১১

দূধক দাঁত

ঠুঠৰ‍ॅসঁ পহিনে

ভেনোঁ গবীৰ‍ॅ

১২

হমব বাশি

বহতৈ সরঁ দিন

গবীরঁ কিএ

১৩

হম গবীরঁ

মবরঁসঁ পহিনে

নহি বহরৈ

১৪

কতসন পিয়া

হেবাএন সম্পত্তি

রঁড় কচোতৈ

১৬

খঁতিম ঘড়ী

খাঁগনক মাণ্ঠিসঁ

ঠোপ ক দেরঁ

১৬

পহীন নেনা

রॅড় সেহেঁতগব

নগৈ সভকে

১৭

নর্কক ভোগ

জনবনক যাত্রা

বেনগাড়ীমে

১৮

কর্মক খেন

কীনরঁ বেনমে কী

এসী স্নীপব

১৯

এক্কে বেনমে

স্বক্ষ নর্ক দ্বনৃ ঙৈ

দাম হিসারেঁ

২০

পানিমে ডুবলা

রিস্কফ্ট কোনা খাত

সিখा गेल ও

অপন মंতব্য *editorial.staff.videha@gmail.com* **পর পঠাউ।**

২.৪.শিবানী মিশ্র-পশ্চাতাপ （কবিতা）



শিরানী মিশ্র

পশ্চাতাপ (করিতা)

হঁ কেনোঁ হম গন্তী খহাঁক সাথ নহি দেনোঁ ॥

খহাঁ সগঁ গ্বজাব না ডঁমেব খপন হাথ নহি দেনোঁ ।

হম স্বনারঁএ নহি খাএরঁ রিরস্তা খপন //

সম্পূর্ণ জীরন পম্ভতাএরঁ চুজন বস্তা খপন /

খহাঁক খপবাধী ছী হম খগব রাঁঠমে ছোবনোঁ //

সপনা দেখাক খহাঁকে পিডাক কাতমে ছোবনোঁ /

হমবা ত হমব খপনে শবীব পব খধিকাব নহি //

হমব কর্মফন এহ খছি তএঁ ককবোসঁ কোনো ভঁপবাগ নহি/

কিএ ত ককবো ন জাক কৈনো নহি সকৈ ছী //

রিঁতন ও দিন ঘূবাক খাজনো নহি সকৈ ছী /

খনকব জীরন জজোত কবৈত ছী //

খপন দ্বখমে নহি শৌব কবৈ ছি /

সঁসাবক বীত প্রীয হম নৈব নহি সকনোঁ //

মমতাক কর্জ প্রীয হম ভঁতাজব নহি সকনোঁ /

খার্ ত কেরন প্রতীক্ষামে ভ্ৰী কহিযা মবন হএত ॥

হে দতা খতে উঁপকাব কবর্ ৰেঁণ্টীমে নহি দোৱাবা জনম

হএত ।

শিরানী মিশ্র,জনকপ্বব ধাম,নেপান, মো. +*977 970-2903088: mishratrisha612gmail.com; qualification : BBS second year*

খপন মঁতরা *editorial.staff.videha@gmail.com* **পব পঠাওঁ।**


विदेह लिटरेचर फेस्टीवल
রিদেহ নিঁটবেচব ফেস্টীরন
WWW.VIDEHA.CO.IN
२०००- २०२५
WWW.VIDEHA.CO.IN
Maithili
LITERATURE
(c)२०००- २०२५। विदेह: प्रथम मैथिली पाक्षिक ई-पत्रिका ISSN 2229-547X